

RÉUNION DU LUNDI 21 JANVIER 2008

Présents (42) :

Françoise ARNIAUD, association Le fil d'Ariane (38)
Yves BARDE, président d'Alpyfort (74)
Véronique BELLE, Service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes (69)
Maurice BELLON, Président du Musée d'histoire militaire de Lyon et de sa région (69)
Didier BENOÎT, chargé de mission, Fondation du Patrimoine (69)
Bernard BILLIER, Association Vauban (69)
Roger BONIJOLY, Association Vauban (69)
Céline CADIEU-DUMONT, Directeur territorial, Pré-inventaire des Monuments et richesses artistiques du Rhône, Département du Rhône (69)
Christian CARDONA, Vice-président, Amis de la Commanderie Templière de Jalès (07)
Aurélien CARRÉ, Chargée de projets Dombes-Gex, Conservation départementale – Musées des Pays de l'Ain (01)
Gérard CARRET, Association pour la promotion de l'histoire de Caluire-et-Cuire (69)
Monique CHAPELLE, Vice-présidente de la Fondation Marius Berliet (69)
Henri CHAPOT, Président de l'Association pour la promotion de l'histoire de Caluire-et-Cuire (69)
François CHEMARIN, Administrateur de l'Association des Amis du Château des Allymes et de René de Lucinge (01)
Jean-Pierre CHEVRIER, Vice-président du centre d'étude et de recherche du Musée d'histoire militaire de Lyon et de sa région (69)
Michel CHINAL, Président des amis du Musée des géomètres experts de la région Rhône-Alpes (69)
Jean COGNET, Président de l'Association pour la rénovation de la poudrière de Vauban (38)
Annie COLIN, Secrétaire générale de l'Association des Amis du Château des Allymes et de René de Lucinge (01)
Pascale COLLET, Déléguée générale, Patrimoine Rhonalpin (69)
Bernard DEMOTZ, Président de l'Académie Florimontane d'Annecy (74)
Laurent DESCHAMPS, Président de l'association du Fort de Bron (69)
Jean DUMAS, Administrateur du Musée d'histoire militaire de Lyon et de sa région (69)
Geneviève DUMOLARD-MURIENNE, Président de la fédération des associations du patrimoine de l'Isère, FAPI (38)
Jean FÉROLE, Président des Amis de la Commanderie Templière de Jalès (07)
Gilbert FRANCK, Administrateur de Patrimoine Rhonalpin (69)
Jacqueline GAILLARD, Guide conférencière, association le fil d'Ariane (38)
Eddie GILLES-DI PIERNO, Président, Patrimoine Rhonalpin (69)
Thibault GLÉRÉAN, Chargé de mission patrimoines, Patrimoine Rhonalpin (69)
Raphaël JOURJON, Responsable du service du patrimoine culturel, Département de la Loire (42)
Arnaud LACOMBE, chargé de mission, Fondation du Patrimoine (69)
Pierre LANTERNIER, Amis du vieux Annecy (74)
Bérengère LATAPIE, Étudiante, BTS Animation et gestion touristique locale (AGTL), Lycée Colbert (69)
Bernard MONJAUZE, Président de la section Rhône de l'association des Anciens combattants du Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durable (69)
Raphaël PALLAS, Fort de Bron (69)
Eric PERRIN, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne (42)
Charles-Marie PINGET, Adhérent de Vieilles Maisons Françaises de l'Isère et de Patrimoine Rhonalpin (38)
Robert PORRET, Conseiller aux actions pédagogiques, Fondation pour l'action culturelle internationale en montagne, FACIM (73)
Alain ROBERT, Président de l'association Patrimoine et Développement (38)
Michel SALAGER, Vice-président de l'union des comités d'intérêts locaux, UCIL (69)
Loïc SERRIÈRES, Allocataire-Moniteur, Université Pierre Mendès-France (38)
Robert WEBER, Professeur BTS Animation et gestion touristique locale (AGTL), Lycée Colbert (69)
Sophie WESSBECHER, Médiatrice, Service du patrimoine culturel Département de la Loire (42)

Excusés (13) :

Robert BORNECQUE, Président de l'Académie Delphinale (38)
François CHABOUD, Président de l'association Patrimoine en Dombes et Saône (01)
Maryannick CHALABI, Conservateur du Patrimoine, Service Inventaire du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes (69)
Alain CHEVALIER, Conservateur en chef du Musée de la Révolution Française, (38)
Jérôme CROYET, Archives départementales de l'ain (01)
Monique DACQUIN, Présidente de la Société des Amis du Vieux Chambéry (73)
Maryse DAL ZOTTO, Conservateur déléguée aux antiquités et objets d'art (CAOA), Département du Rhône (69)
Muriel FAURE, Chargée de mission, Sentinelles des Alpes (73)
Christiane GUICHARD, Présidente de l'association La Casamaures d'hier et d'aujourd'hui (38)
Henri PAILLER, Conservateur au Musée d'histoire du XXe siècle – Résistance et déportation (42)
Olivier PINGET, Adhérent de Vieilles Maisons Françaises de l'Isère et de Patrimoine Rhonalpin (69)
Madelaine PRIMET, Vice-présidente des Amis du Vieux Saint-Etienne (42)
Philippe RAFFAELLI, Conservateur du patrimoine, Département de la Savoie (73)

Ouverture de la séance :

Eddie Gilles-Di Pierno ouvre la séance et remercie les participants d'être venus aussi nombreux à cette première Commission « patrimoine militaire – lieux de mémoires ». Il remercie également le Musée militaire de Lyon et de sa région pour son accueil et sa participation à l'organisation de la journée, et tout particulièrement son président Maurice Bellon ainsi que le colonel Dumas. Il est en effet important pour Patrimoine Rhônalpin que la Commission se déplace en Rhône-Alpes pour aller à la rencontre de ses membres et pour découvrir le patrimoine militaire de son territoire.

1/ Présentation de la commission « Patrimoine militaire – lieux de mémoire » par Eddie Gilles-Di Pierno

Patrimoine Rhônalpin s'est fixé pour mission de mettre en place des commissions de réflexion sur le patrimoine de la région Rhône-Alpes, dont les thématiques sont proposées par ses adhérents. Outre le patrimoine militaire propre à la commission de ce jour, une première commission s'intéresse depuis 2006 au patrimoine funéraire et une seconde, mise en place courant 2008, portera sur le patrimoine industriel et sa requalification. Ces commissions sont également le moyen d'aller régulièrement à la rencontre du patrimoine étudié. Les objectifs communs sont les suivants :

- **Mettre en réseau les acteurs** : la commission est un moyen pour chaque participant de faire connaître son action auprès des autres.
- **Mettre en commun les moyens** : particuliers et structures diverses de la région pourront plus facilement interagir ensemble sur des projets communs.
- **Faire circuler l'information** : chaque participant pourra informer tous les membres de la commission de son actualité via Patrimoine Rhônalpin qui en sera le relais.
- **Aider à la prise de conscience de la valeur des patrimoines étudiés** : les actions menées par la commission ont pour vocation de sensibiliser le public le plus large possible à la valeur et l'intérêt des thématiques abordées.
- **Créer des groupes de « prise de conscience » pour le soutien et la sauvegarde du patrimoine** : ces groupes pourront intervenir auprès des élus, des collectivités, des particuliers... afin d'alerter, informer, sensibiliser, encourager, par un argumentaire fort et pertinent toute initiative entreprise pour ou à l'encontre d'un patrimoine.
- **Editer des guides dans la collection « Les guides du patrimoine rhônalpin »** : les différents thèmes abordés lors de ces commissions peuvent faire l'objet de publication.

Eddie Gilles-Di Pierno rappelle les modalités pratiques des Guides du patrimoine Rhônalpin :

Patrimoine Rhônalpin est éditeur et publie des guides (édition de 1000 et 1500 exemplaires). L'auteur (association ou institutionnel adhérent de Patrimoine Rhônalpin), s'engage à en acheter un nombre préalablement défini à un tarif préférentiel (40% du prix public).

2/ Définition du propos et du champ d'étude

Eddie Gilles-Di Pierno souligne avant tout que de nombreuses publications scientifiques ont déjà traité du patrimoine militaire de la région Rhône-Alpes. Ce dernier est donc connu, recensé, et en cela la commission n'aspire pas à refaire ce qui a déjà été fait. En revanche il serait pertinent de s'interroger sur les singularités rhônalpines de ce patrimoine, qui se distingue principalement par sa diversité. S'appuyant sur deux ouvrages (François Dallemagne, Georges Fessy, Jean Mouly, *Patrimoine militaire*, Ed. SCALA, Paris, 2002 ; François Dallemagne, *Les défenses de Lyon, enceintes et fortifications*, Ed. lyonnaise d'art et d'histoire, Lyon 2006) il propose d'aborder ces singularités selon 7 thèmes :

- la symbolique du pouvoir,
- la défense du territoire,
- la défense et l'organisation de la ville,
- les lieux de vie,
- le patrimoine industriel de la défense,
- les paysages façonnés pour la guerre ,
- les collections et le matériel.

Ainsi, bien que le terme « militaire » soit très précis, beaucoup de notions sont regroupées sous cette appellation et Eddie Gilles-Di Pierno interroge l'assemblée :

Les thématiques proposées paraissent-elles pertinentes et qu'en est-il des sous-commissions évoquées au préalable ?

Comment penser l'organisation du travail, sa finalité et les aspects que nous aborderons au cours des prochaines réunions ?

Pertinence des Thématiques

- Pascale Collet encourage l'assemblée à définir les objectifs. Mais avant tout, il convient de savoir quels sont les difficultés et les thèmes d'étude à privilégier.
- Jean-Pierre Chevrier note qu'il est difficile de se limiter chronologiquement à la période moderne et qu'il est impératif d'élargir jusqu'à la préhistoire.
- Geneviève Dumolard juge opportun de commencer par s'intéresser à des thématiques fortes, et d'élargir la réflexion à des questions plus pointues si cela s'impose.
- Yves Bade propose ainsi de regrouper les 7 thèmes évoqués selon 3 grands axes :
 - La défense du territoire et de la ville
 - Le patrimoine industriel défensif
 - Les collections des musées et les archives.
- Thibault Gléréan souligne que la notion de patrimoine militaire intègre aussi la « mémoire », thématique incontournable.
- Raphaël Jourjon s'interroge dès lors sur la place de certains éléments comme les monuments aux morts, les personnages liés à la guerre ou encore les murailles antiques de Vienne dont le rôle est honorifique.
- Eddie Gilles-Di Pierno précise que ces exemples sont tout à fait représentatifs de la mémoire militaire, avec un bémol pour les monuments aux morts qui relèvent davantage du patrimoine public. Il ajoute que les cimetières militaires (Tata Sénégalais par exemple), ainsi que les nécropoles sont déjà abordés dans la commission cimetière.
- Robert Weber ajoute que la mémoire des lieux est très importante et Loïc Serrières signale à ce titre que les batailles font partie de la mémoire militaire, notant qu'il ne faut pas confondre bataille et anecdote. Il remarque qu'il serait plus pertinent de traiter le patrimoine militaire industriel dans la commission Patrimoine industriel.
- Eric Perrin demande alors s'il ne serait pas plus judicieux d'intégrer à cette dernière la collection d'objets liée à la manufacture militaire de Saint-Étienne. Eddie Gilles-Di Pierno réplique que ce type de collection correspond davantage au volet « patrimoine mobilier » de la commission militaire, et Robert Weber de remarquer que les transversalités qui apparaissent entre les différentes commissions ne sont pas un frein à condition de ne pas faire de doublon.
- Monique Chapelle incite à s'intéresser également aux sources et aux archives.
- Geneviève Dumolard propose de « partir du terrain » pour définir les thèmes et demande si les sites de Rhône-Alpes sont inventoriés.
- Pascale Collet précise que l'ensemble des acteurs sont réunis lors de cette première réunion de commission pour reconnaître et aborder des problématiques communes. La commission doit s'orienter vers des thèmes précis de réflexion, sans oublier de s'attacher à prendre en considération les huit départements de Rhône-Alpes.
- Loïc Serrières ajoute que si la vocation de la commission n'est pas d'être scientifique, elle n'a pas pour obligation d'être exhaustive dans son corpus.

Ces nombreuses réflexions confirment ce qui était pressenti avant la séance de travail : les thématiques sont riches et variées. Il est donc nécessaire d'organiser avec précision le travail de la commission et c'est pourquoi il avait été proposé au préalable de discuter de la constitution de « sous-commissions ».

Organisation de la réflexion et finalité du travail

- Pascale Collet questionne de nouveau l'assemblée : au regard des nombreux thèmes qui apparaissent, est-il judicieux de scinder la commission en groupes de réflexions ou sous-commissions ? Eddie Gilles-Di Pierno ajoute que l'organisation en sous-commissions revient à définir des groupes de travail indépendants, réfléchissant à des thématiques propres, avant de faire part des résultats de leurs travaux lors des réunions de commission.
- Bernard Demotz estime préférable de se recentrer sur des axes précis, mais pense que l'organisation en sous-commissions n'est pas pertinente et qu'il vaudrait mieux regrouper la réflexion.
- Loïc Serrières précise que la distinction « mobilier / immobilier » reste judicieuse.
- Pascale Collet souligne que les interactions entre les différents champs d'études peuvent intéresser tous les membres de la commission, ce que confirme Eric Perrin, indiquant qu'il est nécessaire de privilégier la transversalité entre les différentes « sous-commissions » si elles sont mises en place.
- Jean Férole attire l'attention sur la commanderie templière de Jalès qui est d'un intérêt capital. Le site entre parfaitement dans les thématiques citées (symbolique du pouvoir / défense du territoire / lieu de vie). Jean Férole manifeste un fort intérêt pour les aspirations de la commission et s'interroge sur les moyens que cette dernière pourra mettre en oeuvre pour favoriser le développement et l'animation du lieu. Eddie Gilles-Di Pierno précise que pour une aide financière il est toujours possible de participer aux Prix rhônalpins du patrimoine, organisés chaque année par Patrimoine Rhônalpin et de se renseigner auprès de la Fondation du Patrimoine (cf. informations pratiques ci-après).
Pour information, après avoir pris contact lors de la première réunion de la commission un guide sur la commanderie templière de Jalès est en cours d'étude.
- Raphaël Jourjon demande des précisions sur la finalité d'une publication « patrimoine militaire ». Eddie Gilles-Di Pierno rappelle que la collection « Les Guides du patrimoine rhônalpin » n'a pas vocation scientifique, qui est du ressort de l'Inventaire et des pré-inventaires. Ces publications doivent être généralistes et susceptibles d'intéresser un large public pour l'inviter à la découverte en lui offrant des clefs de lecture. Il rajoute que la finalité n'est pas de faire une publication unique et que les travaux de la commission peuvent donner lieu à plusieurs ouvrages.

Résumé :

Ainsi, au regard des différents avis exprimés et pour servir la pertinence de la commission, il paraît préférable de distinguer des thématiques de réflexion plutôt que des groupes ou sous-commission. En cela chaque réunion de commission sera dédiée à un thème précis qui justifiera le choix du lieu. Les séances de travail serviront à mettre en exergue les particularités de Rhône-Alpes, en prenant comme exemple et base de réflexion le site d'accueil. Pour ce faire, la commission sollicitera la structure organisatrice qui présentera les particularités de son site/musée/collection/etc durant la séance de travail, avant d'en débattre de manière plus générale avec tous les membres.

La commission propose donc différents thèmes/lieux et reste à l'écoute de toute proposition :

- La Poudrière Vauban : Vauban une exception en Rhône-Alpes ? (Association pour la sauvegarde de la Poudrière Vauban, Grenoble, Isère)
- Berliet et les véhicules de guerres (Fondation Marius Berliet, Lyon 69)
- Les forts de l'Esseillon : Serré de Rivière, une prédominance dans les alpes du nord (Haute-Savoie) ? (FACIM)
- La conscription : Musée de la Conscription (Villefranche-sur-Saône, Rhône)
- ...

La commission pourra également jouer un rôle d'information pour que les collectivités locales préservent leur patrimoine militaire.

La commission propose par ailleurs une nouvelle dénomination plus appropriée : « Patrimoine et mémoire militaires »

Clôture de la séance :

Eddie Gilles-Di Pierno propose aux participants de travailler et mettre en commun leurs idées par Internet. Patrimoine Rhônalpin centralisera les informations et coordonnera les initiatives de chacun, avant la prochaine réunion de commission. Cela permettra de laisser le temps à chaque participant d'intégrer ce qui a été dit aujourd'hui, d'apporter ses remarques et ses commentaires et d'initier les premières actions.

Eddie Gilles-Di Pierno remercie les participants d'être venus nombreux et les organisateurs pour leur contribution à la réussite de cette journée.

Après le déjeuner, les bénévoles de l'association des amis du musée militaire de Lyon et de sa région ont conduit une visite du Musée.

Informations diverses :

- Colloque « Vauban » organisé par « l'association des amis de Vauban » le 17 avril 2008 au Cercle (Mess) du quartier Général Frères. Renseignements M. Billier : 06 11 77 19 49 / barnard-billier@free.fr
- Colloque Montagne et Fortification : les actes sont disponibles. S'adresser à la fondation Alpyfort : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble. Renseignements Bernard Morel : 04 76 62 93 59 ; a-b.morel@orange.fr
- Michel Chinal, président des Amis du musée des géomètres-experts de la région Rhône-Alpes propose aux membres de la commission éventuellement demandeurs, ses services pour effectuer des relevés topographiques. Pour les coordonnées, cf. liste des membres ci-jointe.
- Jean-Pierre Chevrier signale que la bibliothèque du quartier Général Frère est ouverte à tous (cotisation annuelle de 15 euros). Celle-ci contient plus de 80 000 ouvrages et est particulièrement riche sur le thème du patrimoine militaire
- Didier Benoît et Arnaud Lacombe présentent la Fondation du Patrimoine, qui est impliquée dans la sauvegarde du patrimoine militaire. Chaque année une enveloppe (150 000 euros en 2005) est allouée à ce dernier (aide à la restauration du patrimoine bâti privé : forts, citadelles, remparts...) Renseignements : Fondation du Patrimoine, 04 37 50 35 78, www.fondation-patrimoine.com
- Appel à projets 2008 - Mémoires du XXème siècle en Rhône-Alpes : Identifiée comme prioritaire en Rhône-Alpes, tant par la Région que par l'État, la thématique des mémoires recouvre des réalités diverses, valorisées par de nombreux acteurs : mémoires des conflits, mémoires sociales ou mémoires des migrations sont ainsi autant de thématiques qui reflètent les différents aspects de l'histoire de Rhône-Alpes. Aussi, afin d'appréhender et de soutenir au mieux cette pluralité d'initiatives, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et la Région Rhône-Alpes mettent en place conjointement un appel à projets destiné à identifier, sélectionner et accompagner les initiatives les plus pertinentes en matière de valorisation des mémoires. Cet appel à projets sera organisé en deux sessions pour l'année 2008, et la **date limite de dépôt des dossiers pour la première session a été fixée au vendredi 15 février 2008. La date de la seconde session sera communiquée ultérieurement par la DRAC.** Renseignements/contacts : <http://www.culture.gouv.fr/rhone-alpes/actua/act.htm> ; philippe.bourret@culture.gouv.fr

Hors Rhône-Alpes :

- Colloque « La défense des frontières : Suisse et France » organisé par la fédération Alpyfort et l'association de Fort Litroz les 5-6 (7) avril 2008 près de Saint-Maurice en Suisse (site militaire de Dailly). Programme en ligne : <http://www.fortiff.be/alpy/index.php?p=38>. Renseignements : M. Jean-Charles Moret 004178 606 36 12 ; info@fortlitroz.ch.