Rencontre des acteurs du patrimoine de Savoie

Jeudi 16 octobre 2025 - Chambéry







SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

Patrimoine AURHALPIN
Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes

INTRODUCTION
DISCOURS

RENAUD BERETTI

Vice-président du Département
Finances - Culture et Patrimoine

CATHERINE MAILLET

Présidente de la fédération
Patrimoine Aurhalpin

FLORENCE BEAUME

Directrice des archives, patrimoine
et musée au Département de la Savoie

PATRIMOINE AURHALPIN

FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ACTEURS DU PATRIMOINE

la mémoire des lieux – la Force des liens

ALAIN ROUQUIER-PERRET
VICE-PRÉSIDENT

Patrimoine AURHALPIN
Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

PATRIMOINE AURHALPIN



- Association loi 1901, créée en 1983 sur le territoire rhônalpin, elle développe aujourd'hui son action sur le 12 départements d'Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon
- Un bureau a été ouvert en 2017 à Clermont-Ferrand

PATRIMOINE AURHALPIN

- C’est un réseau régional de près de 300 acteurs du patrimoine, adhérents parmi lesquels des fédérations, des associations, des individuels, des collectivités territoriales, entreprises, tous passionnés du patrimoine
- Pour une sensibilisation, une promotion et une mise en valeur de tous les patrimoines
- 19 administrateurs issus du territoire régional
- Une Présidente, un Bureau et une salariée qui suivent les projets en cours et gèrent le quotidien de l’association

PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION

C'EST : INFORMER

Des journées d'études et des Journées d'information



PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION

C'EST : INFORMER



- Courrier du patrimoine
- Courriel du patrimoine : newsletter numérique



PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION
C'EST : METTRE EN RÉSEAU





- Des commissions thématiques : Patrimoine funéraire, patrimoine et mémoire militaires, musées locaux et lieux de collections, patrimoine industriel et patrimoine thermal.

- Elles coordonnent des projets sur l'ensemble du territoire régional

PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION
C'EST : METTRE EN RÉSEAU

Exemple de projets émanant des commissions thématiques :

Les Ensembles industriels remarquables, recensement régional participatif débuté en 2014 et qui compte aujourd'hui 47 sites labélisés en Auvergne-Rhône-Alpes



Aciéries Paul Girod

Savoie



Le Palais de la Mine

Savoie



Site du Villard du Planay

Savoie

PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION
C'EST : METTRE EN RÉSEAU

Exemple de projets émanant des commissions thématiques :

Le Printemps des cimetières

Créé en 2016 sur le territoire régional, pour la sensibilisation et la valorisation de ce patrimoine, cet événement connaît désormais une portée nationale voire internationale

Thématique 2025 : Faune - Flore et Biodiversité



PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION

C'EST : VALORISER - PROMOUVOIR





- Les Prix aurhalpins du patrimoine
- Un Pique-nique patrimonial
- L'association, ponctuellement, co-organise ou soutient des évènements portés par des associations locales

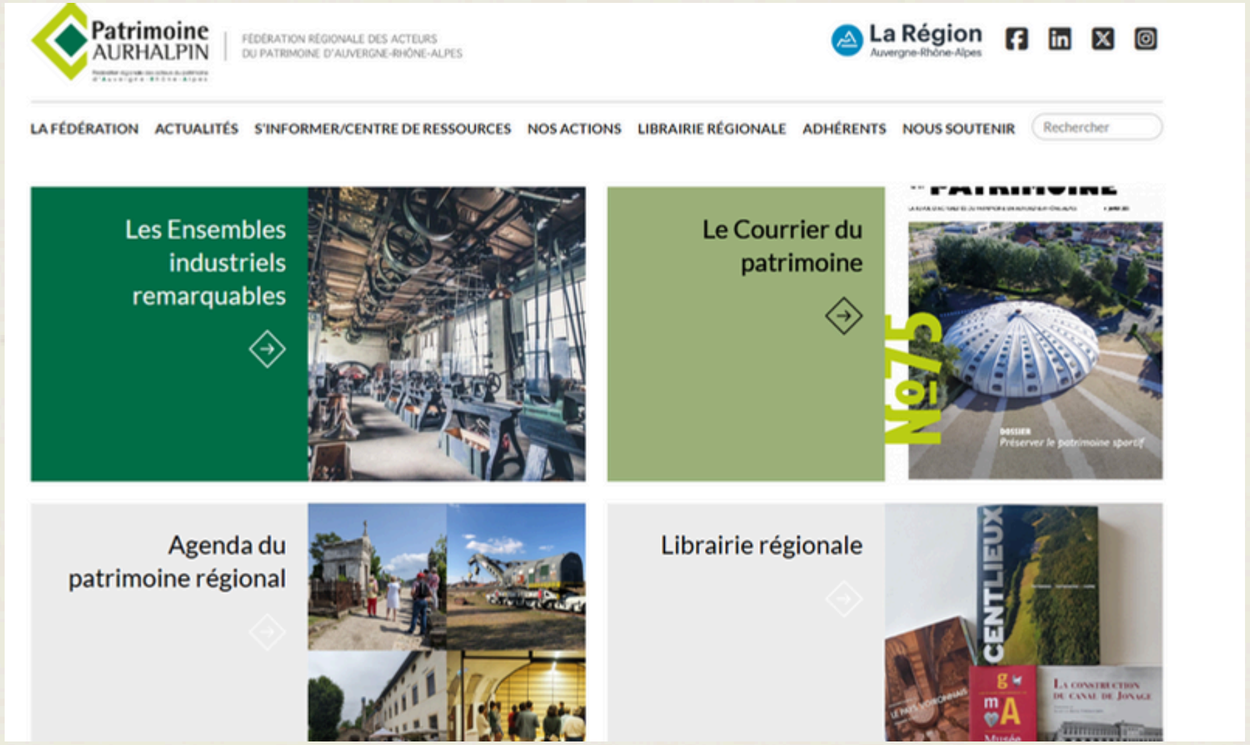
PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION C'EST : ÉDITER





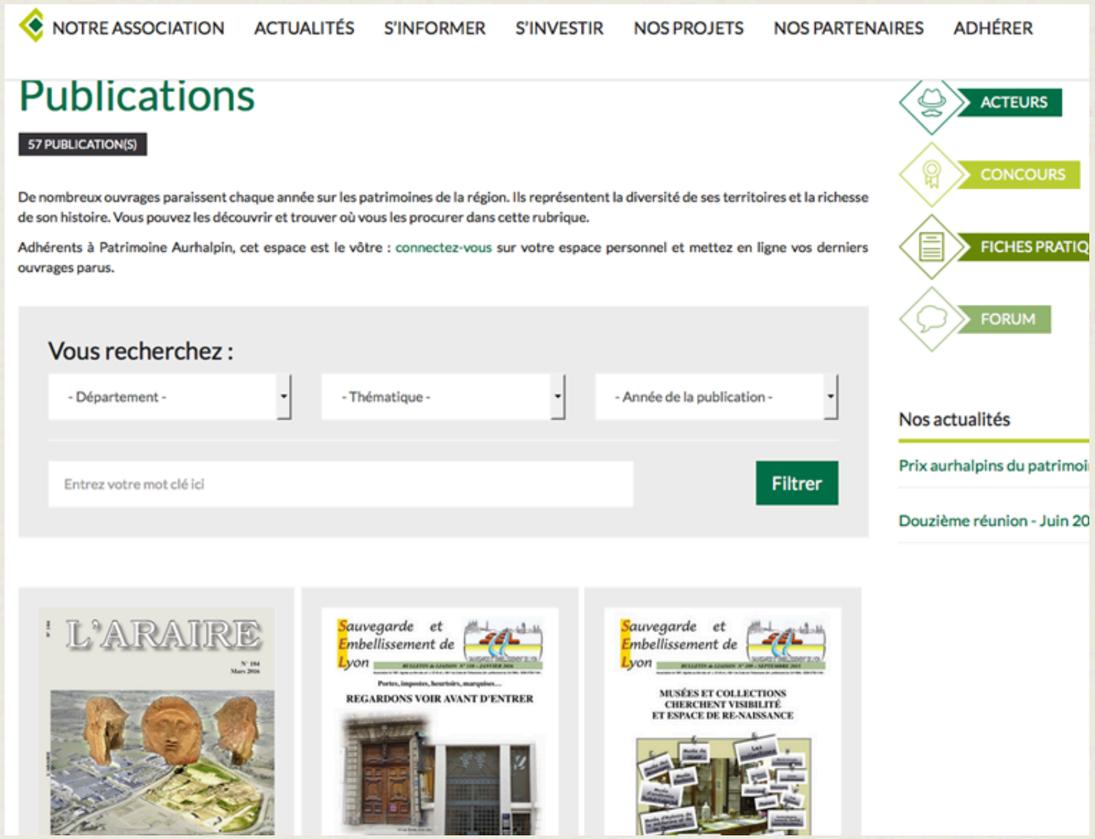
- La collection : Les guides du patrimoine
- La collection des Vademecum

PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION C'EST : ÊTRE UN CENTRE DE RESSOURCES



- Site Internet : un centre de ressources
- Bases de données des acteurs du patrimoine à l'échelle départementale, régionale, nationale
- Veille patrimoniale sur les aides en faveur du patrimoine

PATRIMOINE AURHALPIN EN ACTION C'EST : COMMUNIQUER



- Mettre en ligne les informations de notre réseau sur l'agenda régional du patrimoine
- Mettre en ligne les publications de notre réseau

PARTENAIRES

Financiers

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

EDF

SAVOIE LE DÉPARTEMENT

Institutionnels

PATRIMOINE ENVIRONNEMENT LUR-FNASSEM

Fondation Renaud

FONDATION DU PATRIMOINE

UR c|a.u.e Auvergne-Rhône-Alpes

NOUS CONTACTER

Patrimoine AURHALPIN

Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes

contact@patrimoineaurhalpin.org

www.patrimoineaurhalpin.org

Lyon :

Fort de Vaise

27 blvd Antoine de Saint-Exupéry

69009 Lyon

04 72 41 94 47

Clermont-Ferrand :

5 rue Savaron

63000 Clermont-Ferrand

04 15 81 25 66

TYPOLOGIE INDICATIVE DES RÉSEAUX EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

CATHERINE MAILLET
PRÉSIDENTE DE PATRIMOINE AURHALPIN



UNION DES ASSOCIATIONS POUR LA CULTURE ET LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DES PAYS DE L'AIN

ROMAIN PIQUET
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL - PATRIMOINE DES PAYS DE L'AIN

PATRIMOINE DES PAYS DE L'AIN

UN PEU D'HISTOIRE

3 mars 1965 : création de l'Association Vieilles Maison de l'Ain (comité régional des VMF)

28 février 1966 : changements de statuts et de nom :
Association pour la Sauvegarde des Sites et Monuments de l'Ain.
L'association devient fédération d'associations

Répondre au besoin de mutualisation afin de remplir 2 missions ambitieuses :
-les chantiers de sauvegarde
-le pré-inventaire du département

LES CHANTIERS DE SAUVEGARDE



Église de La Courrerie de la chartreuse de Portes à Bénonces en 1967

Eglise de Napt - 1979





Restauration du four de Conand en 1985



Maison forte du Chanay – Dommartin (1985)





Manoir de la Charme – Montrevel-en-Bresse (1993)





Ferme du Tremblay Saint-Trivier-de-Courtes (2000)





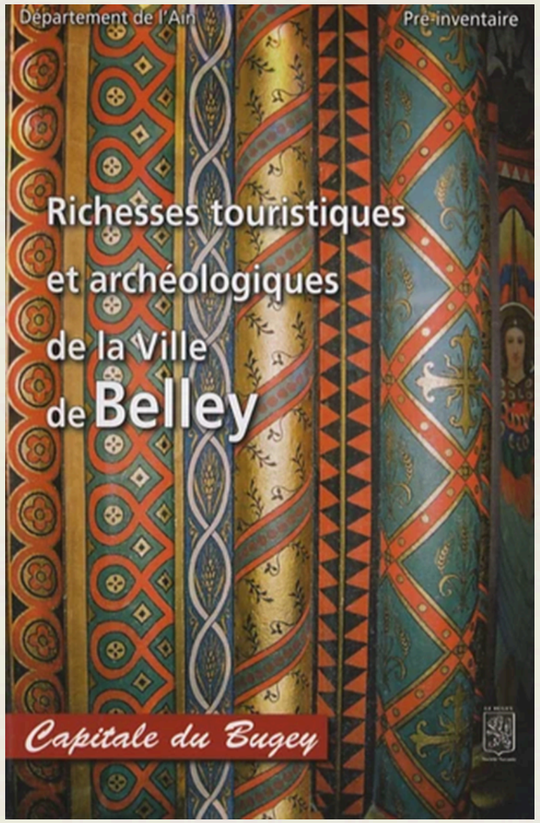
Grosse Grange – Ozan (2011)

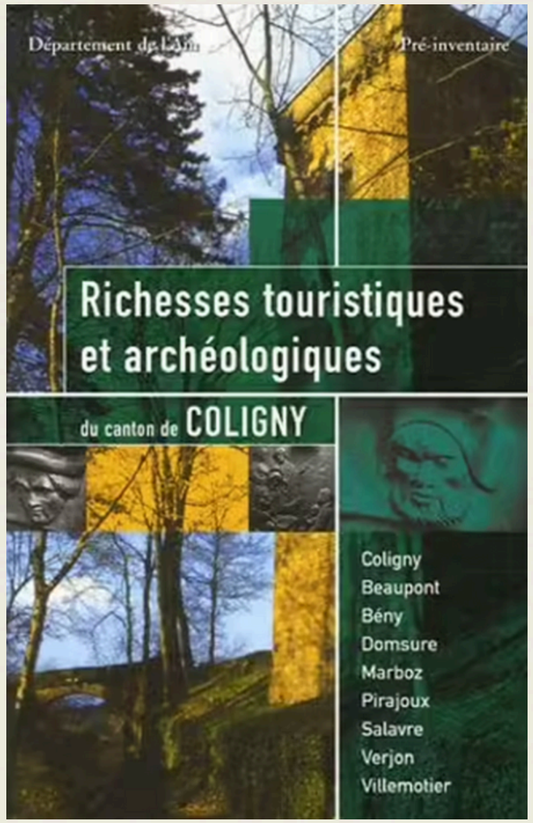




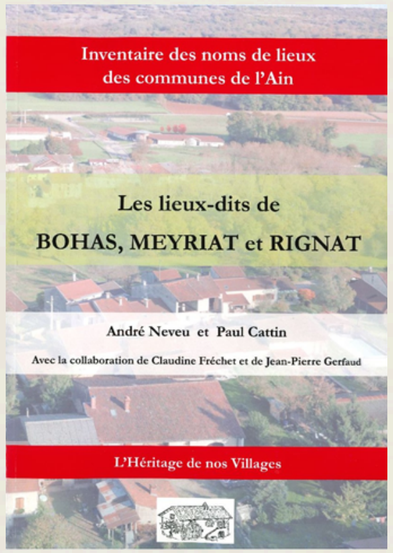


LE PRÉ-INVENTAIRE







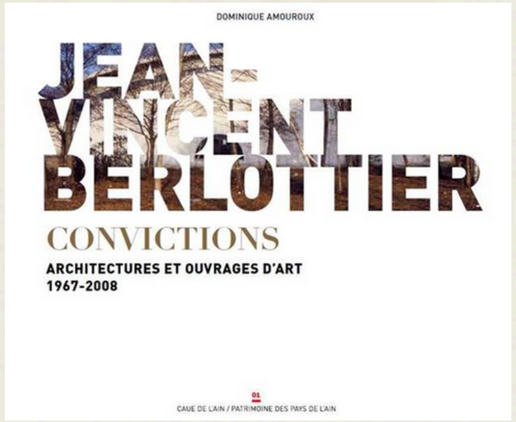


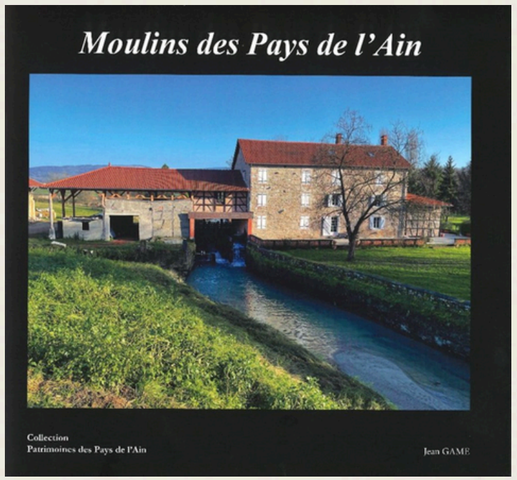
- Richesses touristiques et archéologiques par canton 1974-2014

- Actuellement travaux d'actualisation sur le canton de Vonnas par l'association Histoire et Patrimoine

- Depuis 2012, l'étude des microtoponymes par communes 9 communes couvertes, 2 en préparation

PUBLICATIONS







- 2005 : PPA lance sa 1ère collection Patrimoines des Pays de l'Ain (22 numéros)
- 2019 : 2e collection : Histoire et Personnages des Pays de l'Ain (7 numéros)
- 2021 : 3e collection les Guides de PPA (5 numéros)

MANIFESTATIONS

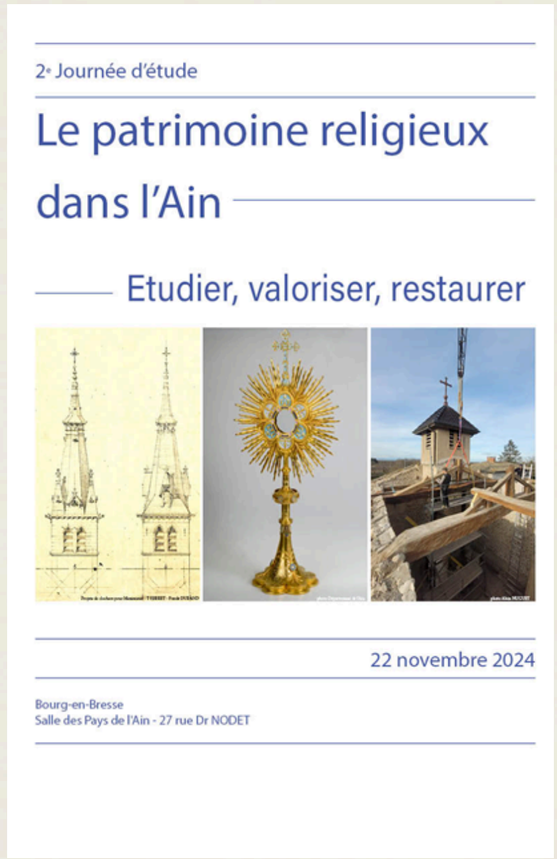
- L'Ain de château en château / l'Ain de clocher en château / découverte des patrimoines

- Journées thématiques et journées d'études









FORMATIONS

- Accueillir le visiteur
- Langue francoprovençal
- « Sur-mesure » pour répondre aux besoins des associations





AUJOURD'HUI, PPA C'EST

- Un réseau de 130 associations qui couvrent tous les champs patrimoniaux et le département (Conseil d'administration de 24 membres / bureau de 8 membres)

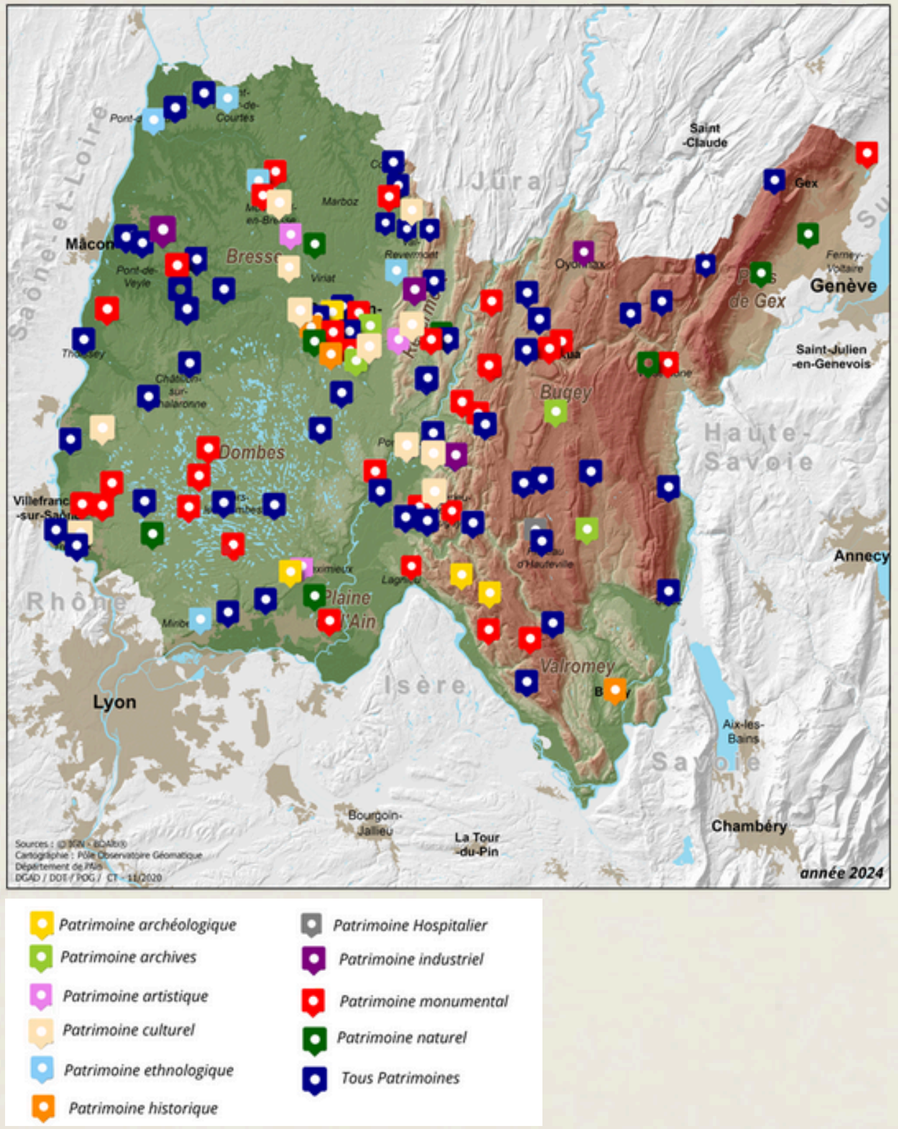
- Des sièges à la Commission départementale de la Nature, des Sites et du Patrimoine, aux CA d'Aintourisme, du CAUE de l'Ain, de la Fédération Ouest du Francoprovençal

- Des partenariats et échanges réguliers avec le Département de l'Ain, le CAUE de l'Ain, l'Institut de langues romanes Pierre Gardette (UCLy)…

- Des partenariats ponctuels au gré des thématiques (CIHAM, UDAP de l'Ain, Ecole d'architecture de Lyon, Université de Lyon, Diocèse de Belley…)
-
- Des adhésions à d'autres réseaux : Patrimoine Aurhalpin, Patrimoine et Environnement, CAUE de l'Ain, Fédération Ouest du Francoprovençal, Vieilles Maisons Françaises

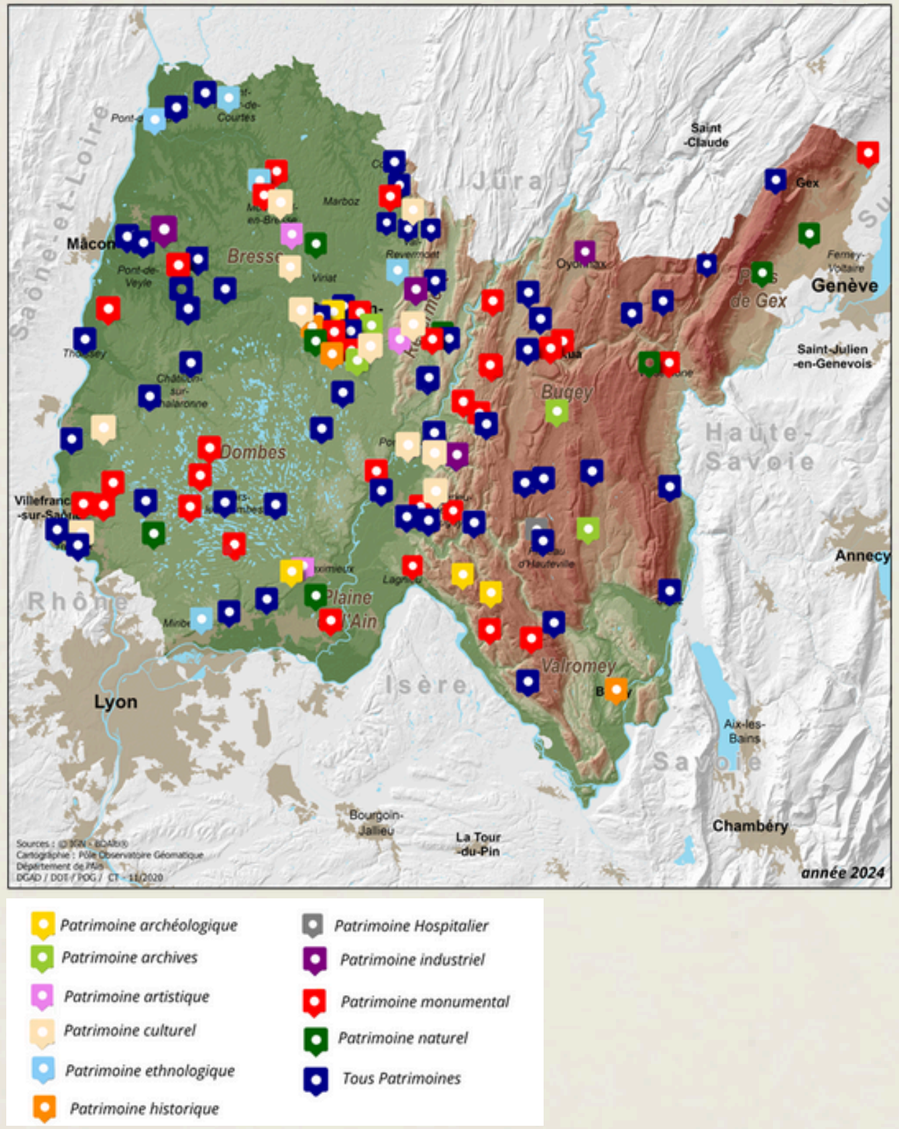
- Et des réseaux adhérents : Maisons Paysannes de France, la Demeure Historique, la Fondation du Patrimoine

- Au siège : 1 salarié à 80% et bénévolat



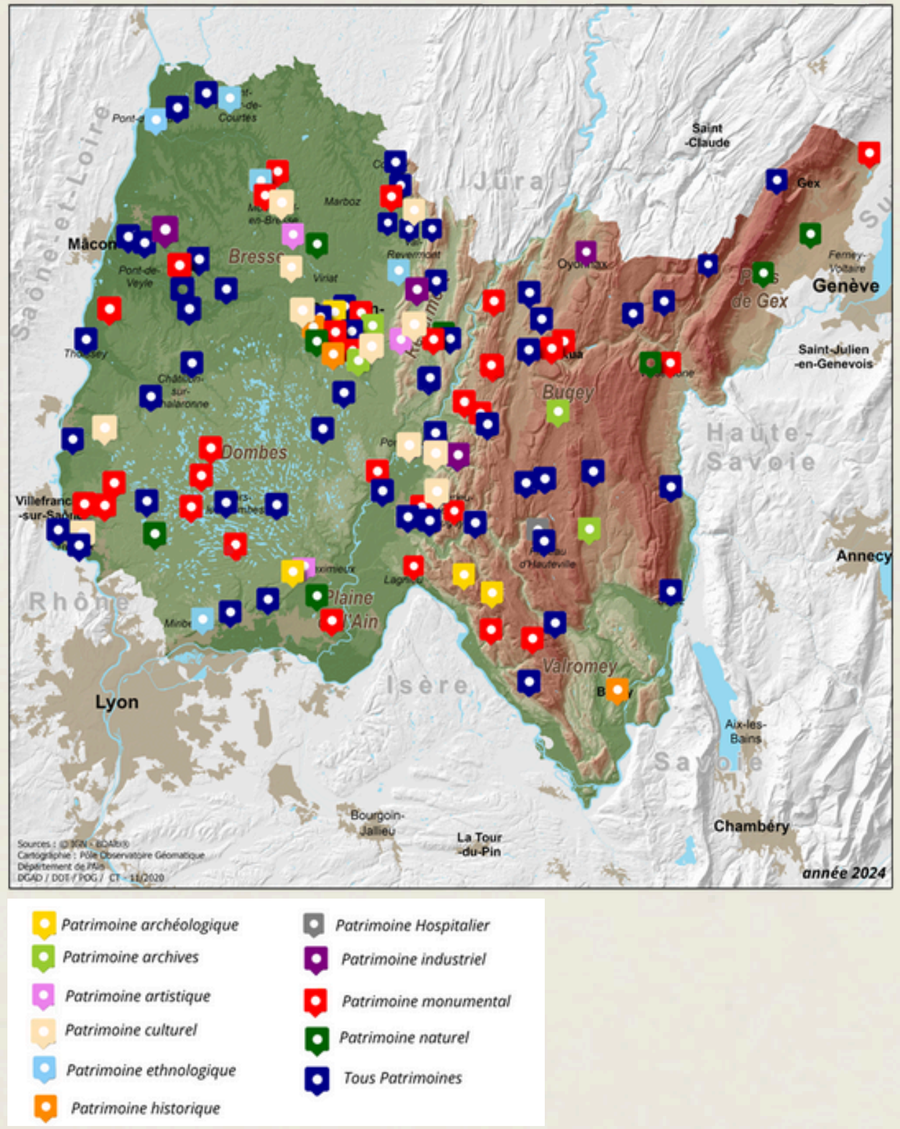
FINANCEMENTS

- Subvention de fonctionnement du département de l'Ain
- Subventions par projets (manifestation « l'Ain de château en château » : communautés de communes)
- Bénéfices des ventes de publications
- Bénéfices des manifestations
- Chantiers : subventions / souscription Fondation du Patrimoine / bénévolat / dons en prestations et en nature
- Mécénat de compétence sur poste salarié



MISSIONS AU SERVICE DE SES MEMBRES

- Assurance RC mutualisée depuis 1967
- Vente en ligne des publications des associations (+ 800 titres)
- Référencement sur notre site Internet
- Diffusion des informations (publications, manifestations) via la lettre d'information mensuelle, Facebook
- Conseils, aide au montage de projets
- Mise en réseau avec d'autres associations ou institutions
- Centre de documentation locale avec plus de 2000 ouvrages et 40 périodiques



JOURNÉES DES PATRIMOINES BOURBONNAIS

ORGANISÉ PAR

L'ASSOCIATION PATRIMOINE BOURBONNAIS PATRIMOINE D'AVENIR

XAVIER DE FROMENT
PRÉSIDENT









CET ÉVÈNEMENT RASSEMBLE LES ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES QUI OEUVRENT À LA PROMOTION DES PATRIMOINES BOURBONNAIS

HISTOIRE DE PBPA

•G7 en Bourbonnais avec « la Charte de Souvigny »

•Élargir à toutes les associations et passer du concept de défense des patrimoines à la promotion, création des Patrimoines , c'est PBPA

•3 années de colloque sur les Patrimoines et diner des BBN de Paris

•Arrêt Covid

•Création des Salons 3 ans

•Remplacés par les Journées





OBJECTIFS



- Décloisonner toutes les bonnes volontés qui travaillent sur Les Patrimoines

- Les Patrimoines forment un tout

- Les Patrimoines sont un atout pour l’avenir

- Créer du plaisir

LE SALON



OBJECTIFS DU SALON

- Réunir, pour un évènement unique et inédit en France, tous les acteurs du patrimoine de l'Allier.
- Proposer un week-end de bilan, de réflexions et de rencontre avec le grand public.
- Mettre en lumière le travail des associations.
- Sensibiliser le grand public et les jeunes à la préservation des patrimoines.
- Présenter la richesse des patrimoines bourbonnais.

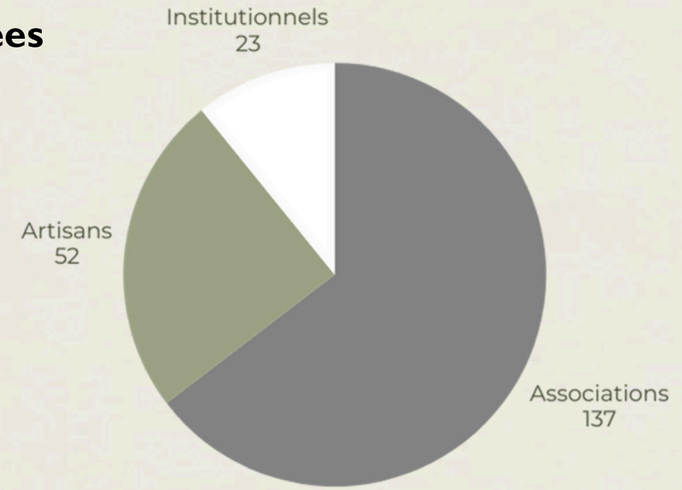


OBJECTIFS À LONG TERME

- Faire vivre le patrimoine bourbonnais en créant un mouvement puissant
- Faire participer le maximum d’associations actives et motivées
- Attirer davantage les artisans d'art et de restauration
- Motiver les jeunes grâce aux outils numériques et aux innovations
- Aborder et traiter les sujets importants lors des tables rondes et conférences
- Se projeter en changeant de lieu chaque année : Moulins, Montluçon, Vichy, ...?
- Faire en sorte que cet évènement devienne incontournable lorsque l'on évoque le patrimoine.

LES EXPOSANTS

Tout au long du week-end, les participants ont pu retrouver ces 4 dernières années



- plus de 150 associations
- plus de 50 artisans d'art, avec des démonstrations
- 8 institutionnels
- toutes les Offices de Tourismes du département
- un espace librairie du Bourbonnais avec des dédicaces
- des tables rondes & confèrences
- un concert
- les films de Frank Pizon tourné sur notre territoire
- des films bourbonnais, tournés localement
- des produits bourbonnais
- un programme de visite “Hors les murs”, dans la ville
- une parade de voiture anciennes









UN SALON PLEIN D'AVENIR !

Ces événements ont connu un grand succès. Nous avons pu réunir plus d'associations que souhaité, des professionnels, artisans, des institutionnels, des influençeurs, et tous les passionnés qui œuvrent au service des patrimoines bourbonnais !

Nous avons eu plus de 6 000 visiteurs cette dernière année !

- 5 000 à Montluçon en 2024,
- 4 000 à vichy en 2023, et
- 2 000 la 1ère année à Moulins en 2022.

Un retour très positif de ce salon avec des résultats au-delà de nos espérances.
Nos associations réclament ce rendez-vous annuel, pour l'installer dans le temps et faire rayonner notre Bourbonnais !

UNISSONS NOS FORCES ET CONNAISSANCES POUR FAIRE DE CE SALON UN ÉVÈNEMENT DE RENOMMÉE NATIONALE !








maisons paysannes de France


maisons paysannes de France
maisons paysannes de l'allier












HALL 2


maisons paysannes de France

EMERGENCE D'UN RÉSEAU D'ACTEURS
POUR LE PATRIMOINE DE HAUTE MAURIENNE VANOISE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HAUTE MAURIENNE VANOISE

- **MAURICE BODECHER, VICE-PRÉSIDENT CULTURE ET COMMUNICATION**
- **FRANÇOIS TIMMERMAN - CHARGÉ DE PROJETS PATRIMOINE CULTUREL**

Partageons notre héritage et ouvrons nos horizons !



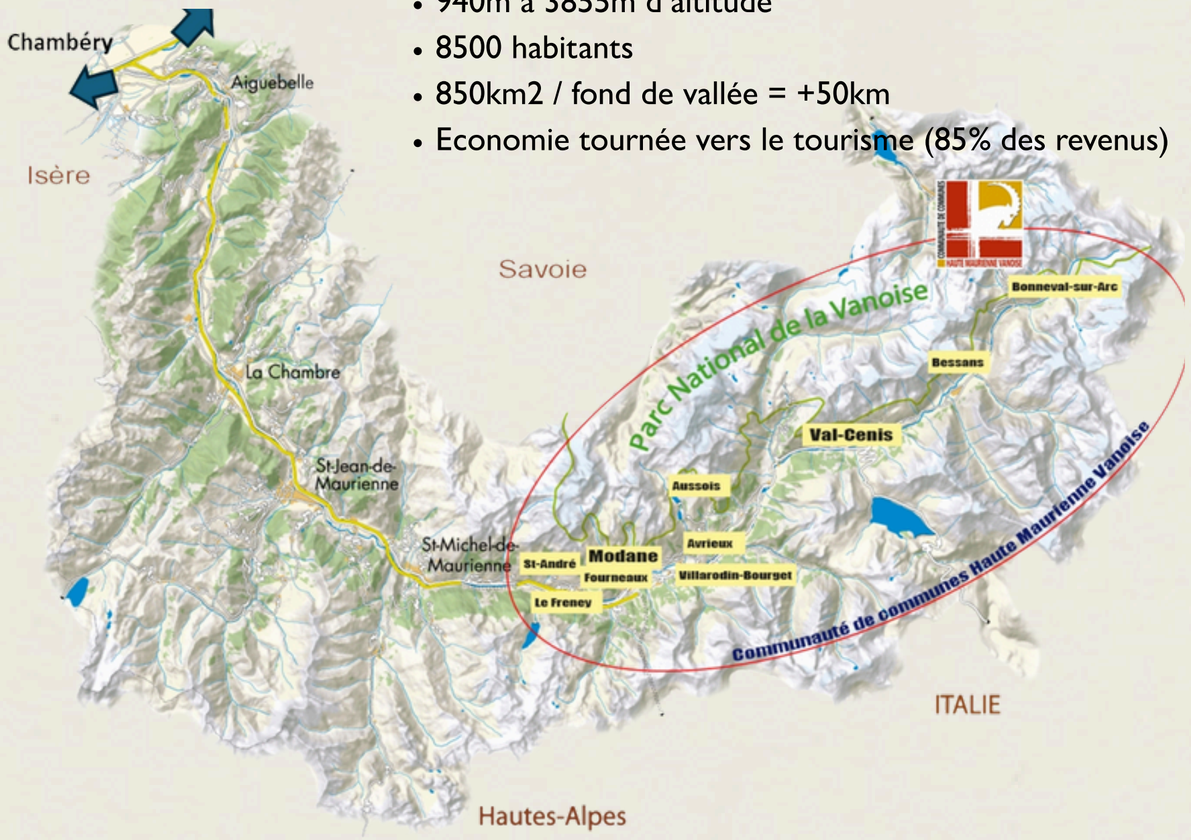


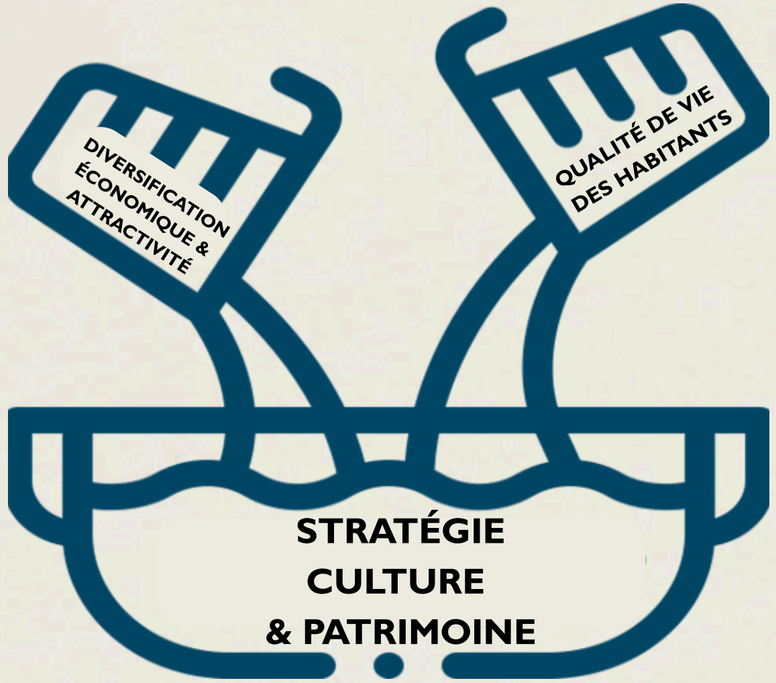

COMMUNAUTE DE COMMUNES HAUTE MAURIENNE VANOISE

passé présent pÔp!

LE PATRIMOINE ET LA CULTURE COMME OUTILS DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

- 10 communes
- 940m à 3855m d'altitude
- 8500 habitants
- 850km2 / fond de vallée = +50km
- Economie tournée vers le tourisme (85% des revenus)





ICI LE PATRIMOINE C'EST PAS DU PASSÉ !







Des supports pÔp !

→ Un ton décalé pour parler du passé au présent
→ Une vision d'ensemble du territoire





Une médiation vivante

→ Un riche programme d'animations avec les acteurs locaux
→ Des formats originaux développés avec la FACIM





POURQUOI RASSEMBLER LES ACTEURS ?



Au moins 5 bonnes raisons !

1. Comprendre les besoins et les attentes
2. Faciliter les contacts
3. Partager les expériences
4. Mutualiser les énergies autour de projets communs
5. Donner de la visibilité aux initiatives sur l'ensemble du territoire

COMMENT AMORCER UNE DÉMARCHE ?



Déroulé du forum

29 mars 2025

Une cinquantaine de participants majorité issue des assos **/ + musées et institutions**
→ manque entreprises

1 : Etat des lieux / ambition de la démarche

2 : Ateliers d'échange
- Mise en réseau
- Identité de la Haute Maurienne Vanoise
- Diversification des publics

3 : Visites (Termignon)

4: Synthèse des échanges (les idées fortes des ateliers) / les suites à donner



Objectifs / enseignements

1 : Vérifier la mobilisation autour de l'idée d'un réseau
- Réelle attente
- Envie de s'y investir

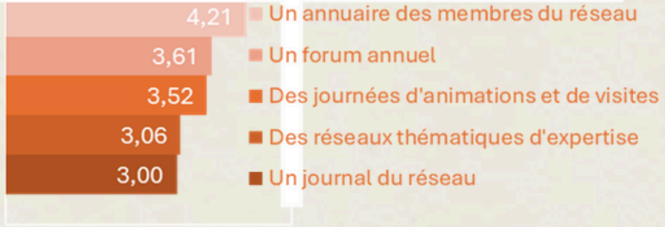
2 : Comprendre les attentes
- Se connaitre entre acteurs
- Renforcer les compétences
- Mutualiser les moyens

3 : Esquisser le format et le fonctionnement du réseau
- RDV réguliers / formats flexibles
- Gouvernance commune / animateur dédié
- Mise en place d'actions rapidement

COMMENT DÉFINIR UN PLAN D'ACTIONS ?

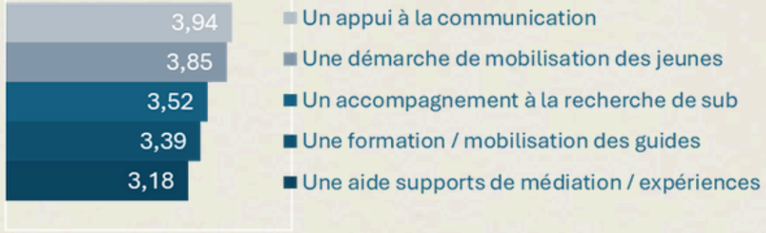


1- Se connaitre entre acteurs



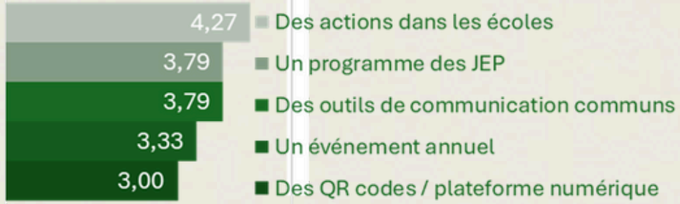


2- Renforcer les compétences

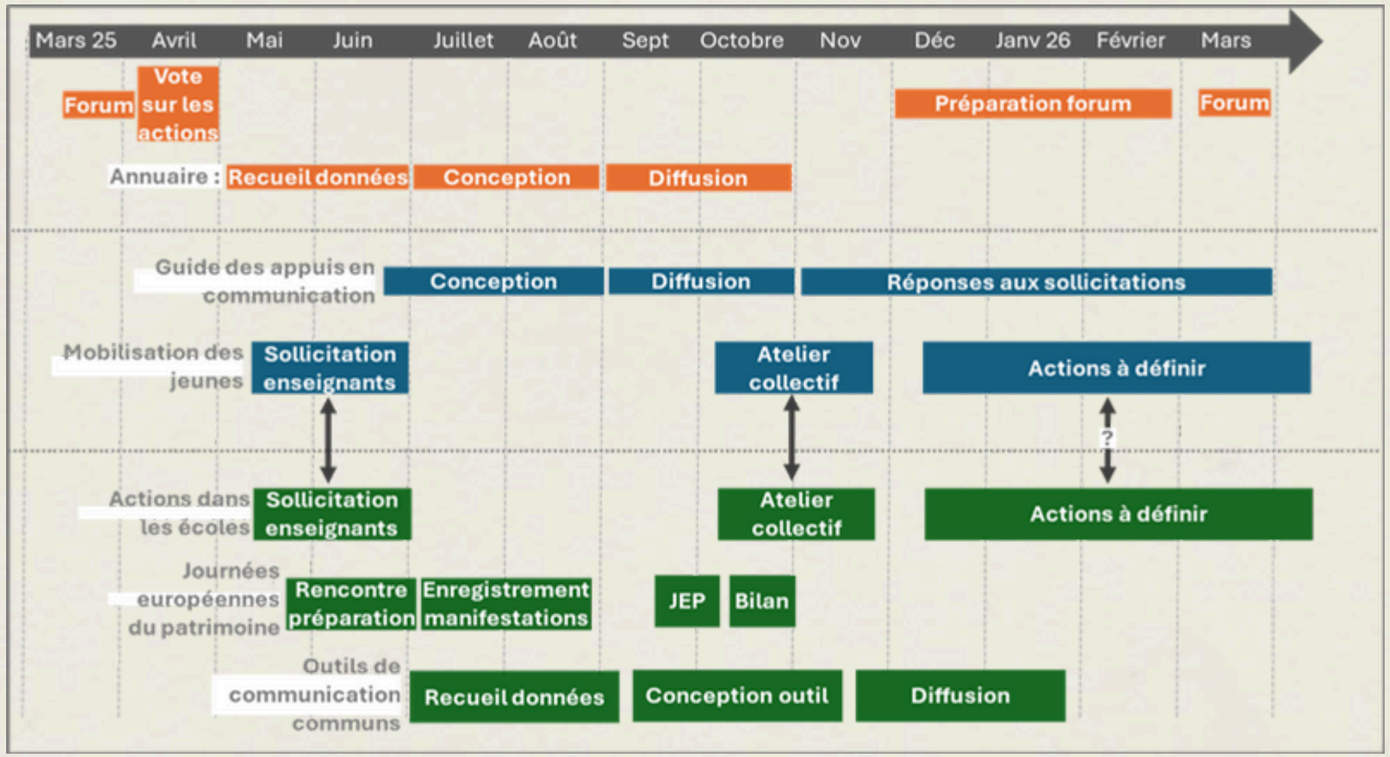




3- Mutualiser les moyens autour de projets communs



1. **Conclusion du forum = synthèse des idées fortes des ateliers (5 / objectif)**
2. **Vote en ligne des membres → hiérarchisation (actions à initier dès à présent = note >3,6)**
3. **Proposition de plan d'actions prévisionnel sur la 1ère année**



QUELS SONT LES 1ERS PROJETS MENÉS ?

Brochure des musées

- 13 sites sur le territoire
- Donner de la visibilité / inciter à faire plusieurs visites

→ Des projets communs entre musées ?



Contrat Local d'Accompagnement à la scolarité

- Un programme de visites et d'intervention tout au long de l'année scolaire
- Production des élèves → exposition pour les prochaines journées du patrimoine

→ Des projets avec l'éducation nationale ?

Annuaire

- Coordonnées et missions
- Envies d'investissement et de collaboration

→ Un outil pour inciter de nouvelles personnes à s'investir dans les associations ?



Journées du patrimoine 2025

- Un programme commun
- Une communication renforcée

→ Des actions communes entre associations (circuit…) en 2026 ?

COMMENT MAINTENIR LA DYNAMIQUE LANCÉE ?

Les perspectives actuelles

- Diversifier les formes de rencontres (mode projet, visites, réunion annuelle)
- Communiquer sur les résultats auprès des membres
- Actualisation annuelle du plan d'actions (1 rencontre plénière annuelle) → stratégie ouverte

Les réflexions en cours

- Elargissement de la base d'acteurs réellement mobilisés / mobilisation dans les associations
- Mobilisation du temps pour l'animation de ce réseau
- Mobilisation de financements pour accompagner les projets



DIRECTION DES ARCHIVES DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES

FLORENCE BEAUME
JÉRÔME DURAND

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT







LA CONSERVATION DÉPARTEMENTALE DU PATRIMOINE









SAVOIE

LE DÉPARTEMENT









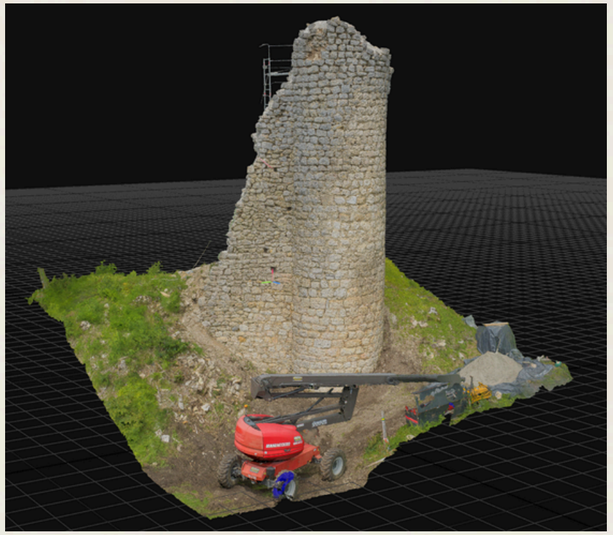
RECHERCHES
ARCHÉOLOGIE

CLÉMENT MANI
PIERRE-JEROME REY

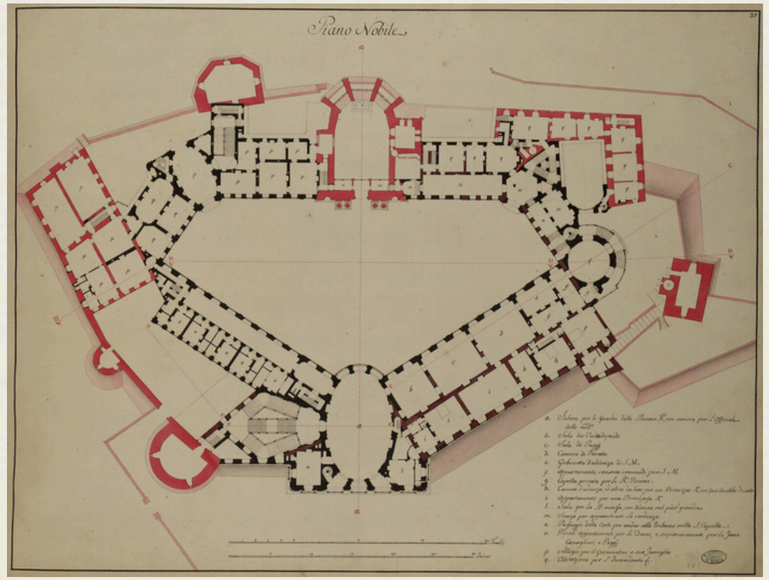


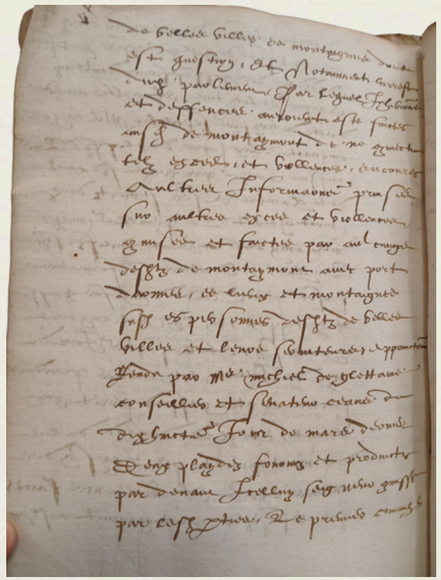
RECHERCHES APPLIQUÉES



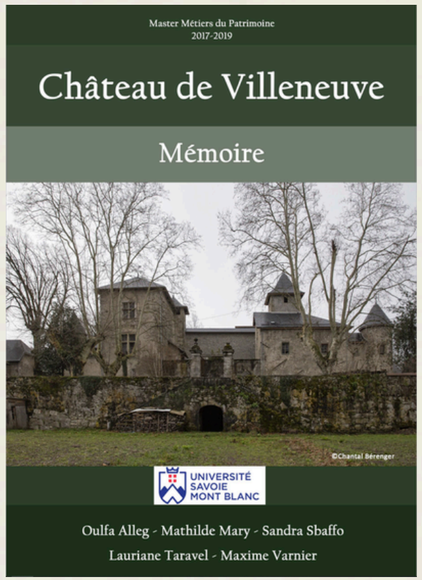


- Collectes et bilans documentaires
- Inventaires
- Relevés 3D
- Études patrimoniales
- Etudes de mobiliers
- Encadrement de travaux universitaires









ARCHÉOLOGIE

- Financement et soutien de l’archéologie programmée
- Échanges avec le service régional de l’archéologie
- Chantiers de sauvetage urgent
- Valorisations grand public
- Rencontres archéologiques de Savoie









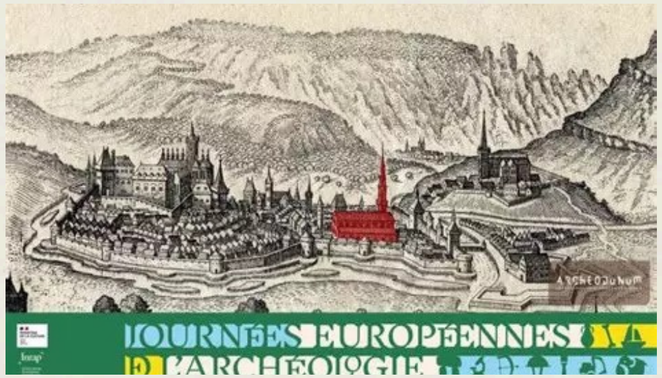








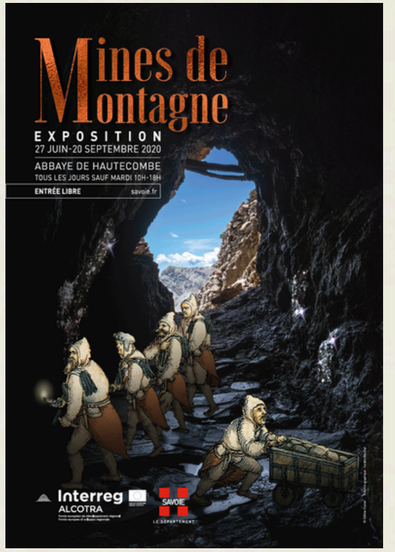


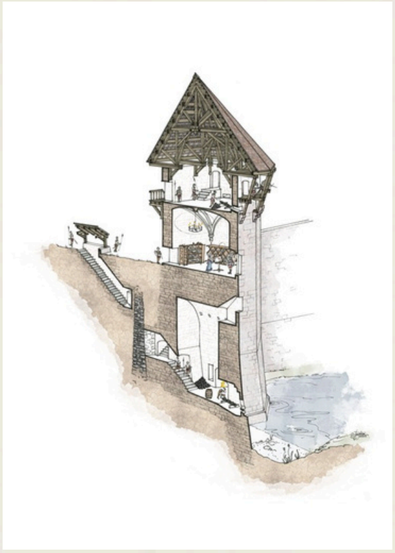


LES GRANDS THÈMES

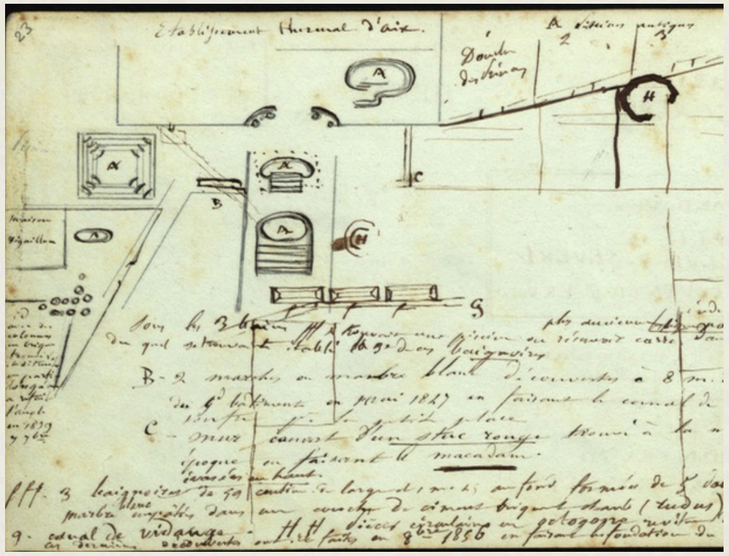
- Suivi de collections & études de mobiliers
- Les palafittes
- Les mines métallifères
- Aix-les-Bains dans l'Antiquité
- Le château des ducs de Savoie
- Les occupations d'altitude
- Les roches gravées...















L'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE EN SAVOIE

ADRAS







Une fédération des archéologues qui interviennent sur le territoire dans le cadre de l'archéologie programmée.

Dans notre département, les contextes d'intervention sont particulièrement variés : des lacs aux glaciers en passant par le monde souterrain.

Association Loi 1901 créée en 1979
Siège social : Maison des Associations, boîte N4, 67 rue St François de Sales, 73000 Chambéry

L'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE POUR LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE EN SAVOIE

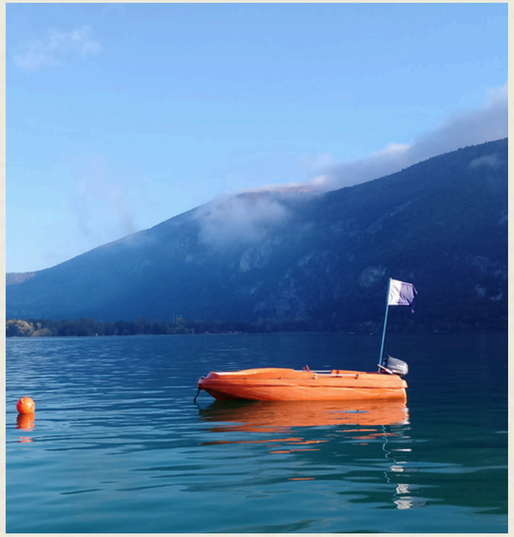


Un rôle crucial de rencontre et d'échanges entre des intervenants souvent très éloignés



Un rôle administratif

- soutien pour le dépôt des demandes d'autorisation et de financement,
- suivi financier des chantiers,
- assurance des participants et des activités.



Du portage salarial

- embauche de contractuels en CEA

Des moyens techniques mutualisés (outillages, appareils de topographie, barque …).

L’ADRAS soutient de 9 à 15 opérations par an menées par une douzaine de chercheurs et d’étudiants. Les interventions sont très diverses :

- Prospections (cols englacés, mine de la Colombière, gravures rupestres)
- Sondages (Cruet, Col du Chat, Grande Île du lac d’Aiguebelette, etc)
- Fouilles (Chenet des Pierres à Bozel, opérations subaquatiques à Aiguebelette et sur le Bourget)
- Etudes documentaires ou de séries d’objets
- Programmes collectifs de recherches (PCR) interdépartementaux (Pigmentothèque, Lithothèque, Fortifier les Alpes etc)

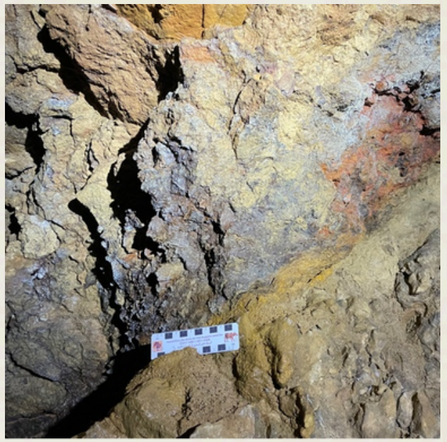














Participation à l'enrichissement de la carte archéologique du territoire et au développement de l'archéologie préventive



- Collecte d'information et officialisation sous forme de déclarations de découvertes auprès du SRA et de la CDP



- Financement ponctuel de petites analyses et de datations qui permettent de mieux valoriser les découvertes fortuites (tombes de Bozel, sépulture de Montvernier, foyer du Mont Saint-Jacques, foyer d'Aussois)

- Soutien matériel et humain des opérations de sauvetages urgents portés par le Département (Lanslevillard, Aix-les-Bains Hôtel thermal et Aime le Replat) et par certains chercheurs (Modane, les Terres Blanches).







Valorisation des résultats dans les communes

Un évènement annuel : « *Mosaïque d'archéologie programmée en Savoie* »,
présentation collective dans le cadre du cycle de conférences de la SSHA

Soutien aux travaux de publication



A venir en 2026

Le catalogue illustré
du site de gravures rupestres
des Lozes à Aussois

SAUVERGARDE DU PATRIMOINE BÂTI

JÉRÔME DURAND
BRUNO BERTHIER



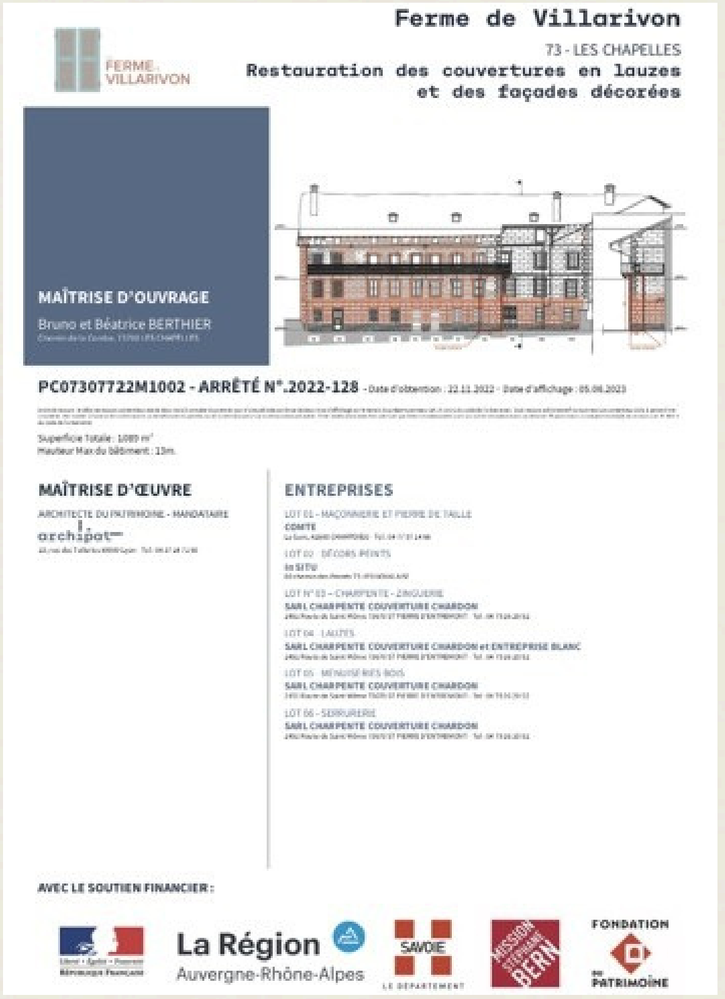






SAUVERGARDE DU PATRIMOINE BÂTI

JÉRÔME DURAND
BRUNO BERTHIER



Ferme de Villarivon

FERME VILLARIVON

73 - LES CHAPELLES

Restauration des couvertures en lauzes et des façades décorées

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Bruno et Béatrice BERTHIER

PC07307722M1002 - ARRÊTÉ N°.2022-128 - Date d'obtention : 22.11.2022 - Date d'affichage : 05.06.2023

Superficie Totale : 1089 m²
Hauteur Max du bâtiment : 10m.

MAÎTRISE D'ŒUVRE

ARCHITECTE DU PATRIMOINE - MANDATAIRE

archipat

ENTREPRISES

LOT 01 - MAÇONNERIE ET PIERRE DE TAILLE
COMTE

LOT 02 - DÉCORS PEINTS
In Situ

LOT N° 03 – CHARPENTE - ZINGUERIE
SARL CHARPENTE COUVERTURE CHARDON

LOT 04 - LAUZES
SARL CHARPENTE COUVERTURE CHARDON et ENTREPRISE BLANC

LOT 05 - MENUISERIES BOIS
SARL CHARPENTE COUVERTURE CHARDON

LOT 06 - SERRURERIE
SARL CHARPENTE COUVERTURE CHARDON

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER :

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

SAVOIE LE DÉPARTEMENT

FONDATION DU PATRIMOINE

archipat

COMTE

CHARDON Frères

InSitu CONSERVATION

Chantier de restauration de la Ferme de Villarivon

UN BÂTIMENT DE FERME « DÉGUISÉ » EN MAISON BOURGEOISE













TECHNIQUES TRADITIONNELLES ET MATÉRIAUX LOCAUX

FABRICATION DE GRIYA (CUISSON D'UN GYPSE EXTRAIT DE L'ARBONNE)







UN PLÂTRE GROS MIS EN ŒUVRE DANS LA RÉFECTION DES ARÊTES, DES ENTABLEMENTS ET DES DIFFÉRENTES GYPSERIES







FAÇONNAGE DES PIÈCES NEUVES ET REPRISE DES PIÈCES ANCIENNES

UN BOIS D'ŒUVRE AOP CHARTEUSE

LA SCIENCE DES ASSEMBLAGES TRADITIONNELS













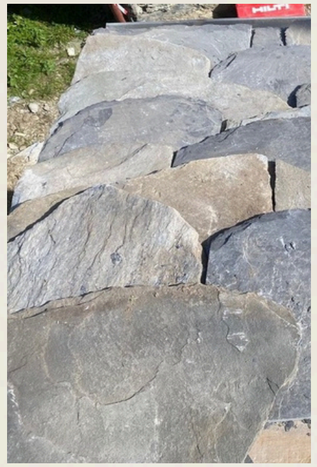
L’ART DE LA GREFFE ET DU FAÇONNAGE MANUEL

COUVERTURE : PANACHAGE DE LAUZES ANCIENNES ET NEUVES





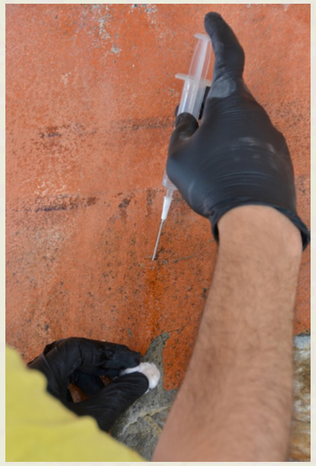




LAUZES DE L'ARDOISIÈRE DES SEPT PIEDS (MORZINE)









ESSAIS DE DÉCAPAGE ET DE FIXATION DES ENDUITS ANCIENS

ESSAIS DE GRANULOMÉTRIE ET DE COLORATION DES ENDUITS NEUFS

ENDUITS ET DÉCORS : ESSAIS

LA RESTAURATION DU DÉCOR DE FAÇADE







DÉCAPAGE ET CONSOLIDATION DES FRAGMENTS DE DÉCOR PEINT







RACCORDS D'ENDUITS À LA CHAUX AÉRIENNE









RESTAURATION À L'AQUARELLE DES ÉLÉMENTS SAUVEGARDÉS ET RESTITUTION AU BADIGEON DES ÉLÉMENTS DISPARUS

EN 2026 QUATRIÈME ANNÉE DE CHANTIER









SAUVERGARDE DU PATRIMOINE MOBILIER

CLARA BERELLE
JEAN-FRANÇOIS VELLARD





6 566 objets répertoriés

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

3 605 objets monuments historiques

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

974 objets au Répertoire départemental

MISSIONS DES CAOA







- Réaliser des inventaires et des récolements
- Apporter des conseils de conservation et de sécurisation
- Assurer le suivi des vols et disparitions
- Proposer de nouveaux objets à la protection MH
- Accompagner les projets d’études et de restauration

QUELQUES OBJETS DE SAVOIE



RETABLE, XVIIE SIÈCLE , LES BELLEVILLE, CLASSÉ MH



CALICE, XVIIIE SIÈCLE , HAUTECOUR, CLASSÉ MH



VIERGE À L'ENFANT, XIIIE SIÈCLE, CONJUX, CLASSE MH



SAINT ROCH, XVIIIE SIÈCLE, QUEIGE



BANNIÈRE, XVIIIE SIÈCLE, BEAUFORT, INSCRIT MH



BOÎTE DE SAINTE-REINE, XVIIIE SIÈCLE, VILLAROGER



CATAFALQUE, XIXE SIÈCLE, FEISSONS-SUR-SALINS



VITRAIL, 1941, LE FRENEY, RÉPERTOIRE DÉPARTEMENTAL



BICORNE, XIXE SIÈCLE, LES CHAPELLES



CORBILLARD, XXE SIÈCLE, UGINE

SUBVENTIONS

- OBJETS PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES
- OBJETS DU RÉPERTOIRE DÉPARTEMENTAL





ANTEPENDIUM EN CUIR DORÉ, XVIIIE SIÈCLE, SAINT-SORLIN-D'ARVES AVANT ET APRÉS RESTAURATION

SUBVENTIONS



STATUE SAINT JOSEPH,
JEAN PÉGUET,1873

STATUE SAINT THÉODULE, FIN XV SIÈCLE, LAURÉAT DU CONCOURS ARC-NUCLEART 2024



TABLEAU-MONUMENT AUX MORTS, 1922

MUSÉES DE SAVOIE

ALICE VERNOIS





2004-2025

37 sites
en Savoie







Dispositif
départemental

Des thématiques
variées





MISSIONS DE LA CDP EN DIRECTION DU RÉSEAU



Accompagnement technique



Accompagnement financier

Appel à projets : 51 000€/an
Ma classe au musée : 55 000€/an



Journées professionnelles et formations

5 à 8 jours de formation
Diverses thématiques



Communication réseau

DIGITALPS MUSEUM

ALICE VERNOIS

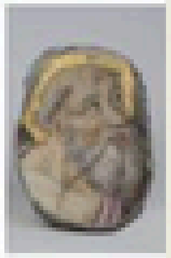
DIGIT ALPS MUSEUM















DIGITALPS MUSEUM

Digitalps Museum s'inscrit dans un **axe numérique du programme Alcotra** qui a pour objectif spécifique de tirer parti des **avantages de la numérisation au bénéfice des citoyens.**

Digitaliser un service public culturel, accessible à tous, **en créant un musée virtuel transalpin.**

Interreg
Cofinancé par l'Union Européenne
Cofinanziato dall'Unione Europea
France - Italia ALCOTRA

DIGIT ALPS MUSEUM

ALPES DE HAUTE PROVENCE LE DÉPARTEMENT

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

REGIONE LIGURIA

SAVOIE LE DÉPARTEMENT

Réunissant 4 partenaires : CD04, CD73, Région autonome de la Vallée d'Aoste et Région Ligurie.

Environ 100 musées impliqués dans le projet.

1 988 750 € dont 400 000 € pour le Département de la Savoie.

Financé à 80% par le FEDER (Fond européen pour le développement régional).

Pendant 3 ans : octobre 2023 - octobre 2026

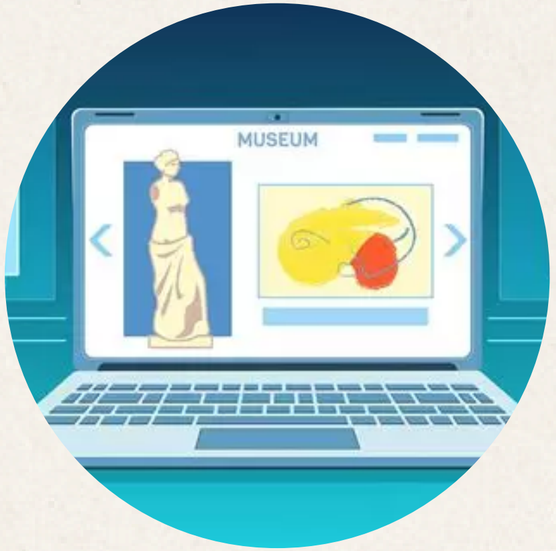
3 grands axes d’actions



Inventorier les collections des musées, les informatiser et les numériser



Former les acteurs du patrimoine



Valoriser et rendre accessible les collections des musées partenaires

MUSÉES DE SAVOIE

FRANÇOISE VAISSE

Musée de la vigne et du vin de Savoie
montmélian





PROJETS EUROPÉENS

CHLOÉ JOBERT

SAVOIA EXPERIENCE

un projet de coopération transfrontalière
une destination culturelle et touristique



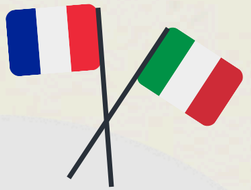
3 ans (36 mois)
09 octobre 2023
au 09 octobre 2026

Budget total :
2 635 850€
Recette FEDER (80%) :
2 108 680€

L’objectif principal de SavoiaExperience est de créer une destination patrimoniale et touristique unique, entre Savoie et Piémont, autour des résidences historiques de la maison de Savoie.









4 partenaires :
- Département de Savoie
- Fondation d’Hautecombe
- Fondo Ambiente Italiano
- Associazione Terre dei Savoia



4 sites impliqués :
- Château des ducs de Savoie
- Abbaye d’Hautecombe
- Castello della Manta
- Castello Racconigi



PROGRAMME



Études historiques
Fouilles archéologiques
Travaux



Itinéraire cyclotouristique
Outil de promotion
Plateforme numérique



Événements grand public
Ouvertures de chantier
Concerts



Enseignants
Acteurs du patrimoine
et du tourisme

Eductour : complet !

Du mercredi 05 au vendredi 07 novembre 2025 en Savoie
Du mercredi 25 au vendredi 27 mars 2025 dans le Piémont



Approfondir ses connaissances sur la fascinante histoire de la maison de Savoie



Découvrir de l’intérieur des sites patrimoniaux



Échanger avec des partenaires transfrontaliers et construire une offre commune

Interreg
Cofinancé par l’Union Européenne
France – Italie ALCOTRA

SAVOIE
LE DÉPARTEMENT

FAI
CASTELLO DELLA MANTA

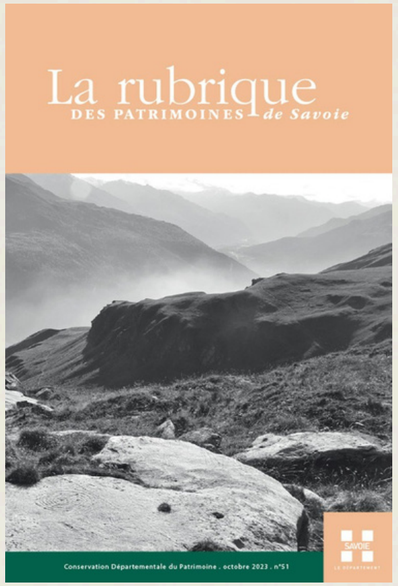
Le Terre dei Savoia

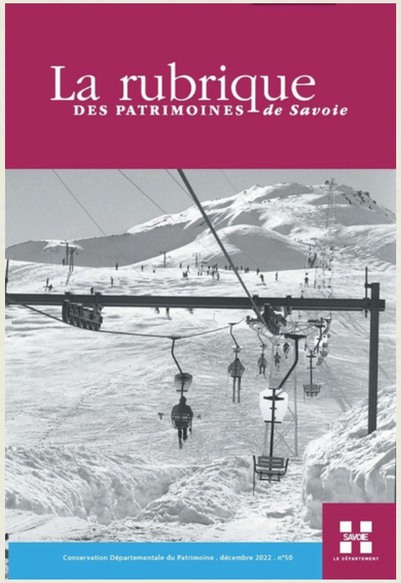
LA RUBRIQUE DES PATRIMOINES

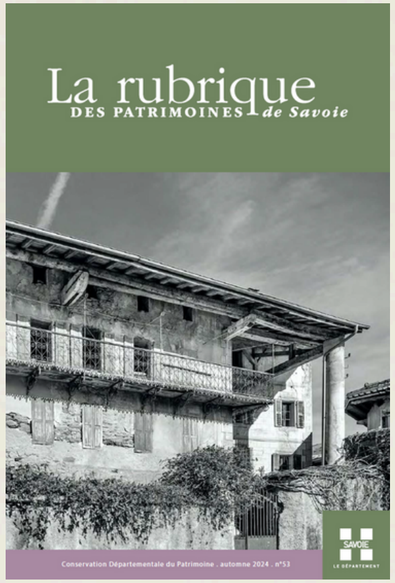
JÉRÔME DURAND

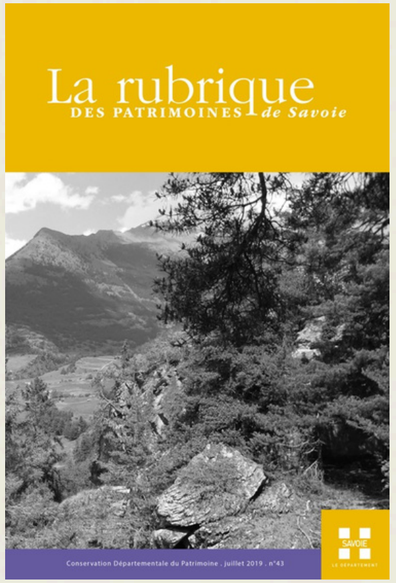












CLÔTURE
REMERCIEMENTS



Buffet



Atelier
libre



Rdv 13h45