

RÉUNION DU SAMEDI 17 MAI 2008

Présents (23) :

Christine AUBERT, présidente association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Véronique BELLE, service Inventaire général du patrimoine culturel, Région Rhône-Alpes (69)
Roberte BURNIER, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Elisabeth CHEVRONET, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Josette CURTIL, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Simone DECHAVASSINE, présidente les amis de la ferme du Clos-Parchet (74)
Maëva DEMARE, Patrimoine Rhonalpin (69)
Geneviève DUMOLARD-MURIENNE, président Fédération des associations du patrimoine de l'Isère, FAPI (38)
Céline EYRAUD, responsable du service concessions et réglementation des cimetières de la Ville de Lyon (69)
Marilyne FALQUET, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Simone FLORIO, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Emilie GARGALLO, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Thibault GLEREAN, Patrimoine Rhonalpin (69)
Eddie GILLES-DI PIERNO, président Patrimoine Rhonalpin (69)
Pascale HYVOZ, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Jean-Bernard LEMOINE, président Fédération française des amis de l'harmonium, (74)
Mickaël MEYNET, Société des maçons de Samoëns (74)
François MOGENET, Conseiller général du canton de Samoëns (74)
Jean-Luc PENNA, président association du petit Saint-Bernard (HRPA) (73)
Madame PENNA, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Nathalie SECRETIN, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73)
Christian TILLOLOY, membre association Histoire religieuse et patrimoine alpins (HRPA) (73-74)
Robert WEBER, professeur Tourisme, membre de Patrimoine Rhonalpin (69-74)

Eddie Gilles-Di Pierno ouvre la séance à 10h00.

Il remercie :

- Christine Aubert, présidente de l'association Histoire religieuse et patrimoine Alpins (HRPA), ainsi que Mickaël Meynet, de la Société des maçons de Samoëns pour la co-organisation de la journée
- François Mogenet, Conseiller général du canton de Samoëns de sa présence
- Monsieur le Maire Jean-Jacques Grandcollot pour son accueil et pour l'apéritif offert aux membres de la commission
- Jean-Luc Penna, président de l'association des Amis du petit Saint-Bernard et membre d'HRPA pour son intervention sur les cimetières de Tarentaise
- Jean-Bernard Lemoine pour son invitation à visiter le musée du carillon et de l'harmonium
- Maëva Demare, stagiaire à Patrimoine rhonalpin pour son aide au bon déroulement de la journée
- Les participants d'être venus nombreux à cette 4ème Commission cimetières.

Il excuse :

- Claude Castor, vice-président de Patrimoine Rhonalpin qui n'a malheureusement pu se joindre à cette journée
- les membres et associations absents

Christine Aubert remercie Patrimoine Rhonalpin et les membres de la commission cimetières présents.

Elle excuse :

- Marina Guichart-Croset, responsable du service mémoire et citoyenneté du Conseil Général de Haute-Savoie
- Monsieur le Maire d'Annecy Jean-Luc Rigaud
- Dominique Puthod, maire-adjoint d'Annecy chargé de la culture, du socio-culturel, de l'enfance et de la jeunesse
- Monique Bonnel, attachée en charge du service de l'état civil, des élections et du cimetière
- Frédérique Boisson, directeur de cabinet - responsable de la communication

Monsieur François Mogenet remercie Patrimoine Rhonalpin et la commission Cimetières d'avoir choisi Samoëns pour se réunir. Le canton de Samoëns est constitué de quatre communes de la vallée du Giffre. Il s'agit du plus grand canton du département par sa superficie (25 000 hectares), mais du plus petit par sa population (4 500 habitants permanents). En revanche la capacité d'accueil est remarquable avec plus de 30 000 lits. Le bourg de Samoëns est riche d'un patrimoine issu des tailleurs de pierres locaux, que l'on retrouve de manière caractéristique dans les cimetières du département.

Eddie Gilles-Di Pierno ajoute qu'il est important pour Patrimoine Rhonalpin que la commission se déplace en Rhône-Alpes afin d'aller à la rencontre de ses membres et découvrir les cimetières de leurs territoires.

1/ Présentation du Guide patrimoine funéraire par Thibault Gléréan

Constitution du comité éditorial

Comme convenu lors des réunions précédentes, la commission a donné pouvoir à un comité éditorial constitué par Patrimoine Rhônealpin pour la rédaction d'un guide sur les cimetières de la région Rhône-Alpes. Celui-ci a été créé à la fin de l'année 2007. Patrimoine Rhônealpin a souhaité diversifier les rédacteurs afin de représenter au mieux les membres et participants de la commission (cf. document ci-joint : Comité de rédaction guide cimetières) :

- associatifs
- chercheurs à l'Inventaire général du patrimoine culturel
- professionnels de la gestion des cimetières
- professionnels de la pierre
- universitaires
- conservateurs du patrimoine
- conservateur d'archives etc....

Guide et Vademecum : sommaire

Le comité de rédaction a décidé de réaliser 2 ouvrages : le guide proprement dit, destiné à sensibiliser le grand public à l'intérêt du patrimoine funéraire et un Vademecum technique et juridique à destination plus particulièrement des communes. Ce dernier permettra de répondre aux interrogations juridiques que soulèvent la gestion du patrimoine funéraire.

Le sommaire définitif du guide (cf. document ci-joint) a été établi par le comité éditorial en tenant compte de certaines contraintes :

- richesse du patrimoine funéraire de la région Rhône-Alpes très difficile à appréhender dans son intégralité
- impossibilité de rendre compte de toutes ses facettes avec exhaustivité
- format éditorial du guide initialement convenu et correspondant à la collection « Les guides du patrimoine rhônalpin ».

Des choix se sont donc imposés :

- ne pas réaliser un inventaire des cimetières de la région Rhône-Alpes
- sensibiliser le grand public à l'intérêt du patrimoine funéraire
- donner des clés de lecture pour la compréhension du patrimoine funéraire
- identifier certains cimetières emblématiques de la région
- témoigner de la diversité des cimetières de la région en évoquant chaque département.

Parution et vente du guide

La sortie du guide est programmée pour la Toussaint 2008 afin de bénéficier d'une forte couverture médiatique. Il sera suivi en 2009 du Vademecum.

Etude de marché :

- Merci de faire part à Patrimoine Rhônealpin du nombre de guides que vous seriez susceptible d'acheter,
- Merci de transmettre à Patrimoine Rhônealpin tout contact/information à ce sujet.

Prix de vente :

- Prix public : 6,50 €
- Prix adhérent Patrimoine Rhônealpin : 5,20 € (remise de 20 %)

2/ Reprise de la séance par Eddie Gilles-Di Pierno

Eddie Gilles-Di Pierno insiste sur l'importance que représente la diversité des rédacteurs et sur la pertinence d'aborder l'ensemble des départements de Rhône-Alpes. Il souligne également le fait que le travail d'inventaire n'est pas du ressort de la commission cimetières mais que celle-ci joue avant tout un rôle de sensibilisation.

Christine Aubert ajoute que la cohésion régionale qui émane de la commission cimetières justifie son « itinérance ».

Restauration du patrimoine funéraire

Constat :

Eddie Gilles-Di Pierno déplore la triste uniformisation des tombes actuelles, due à la prédominance du marbre chinois. Il encourage très fortement à continuer la sensibilisation du grand public à la nécessité de restaurer et entretenir les tombes anciennes, mais aussi au retour de la création dans les cimetières.

Geneviève Dumolard-Murienne ajoute que les symboles et épitaphes très répandus autrefois sont de véritables témoignages de l'histoire locale et/ou nationale.

Jean-Luc Penna remarque que même si la symbolique tend aujourd'hui à disparaître, les cimetières n'en restent pas moins le reflet de notre société.

Céline Eyraud constate que les familles sont souvent volontaires mais freinées dans leur élan par l'absence de coopération des professionnels pour lesquels ces travaux sont longs, peu lucratifs et nécessitent des compétences particulières.

Propositions :

Céline Eyraud encourage la création d'un partenariat avec les professionnels compétents.

Geneviève Dumolard-Murienne suggère d'identifier dans un premier temps les professionnels qualifiés.

Selon Eddie Gilles-Di Pierno, cela pourrait effectivement être l'objet d'une mission de la commission cimetières et pourrait déboucher sur la mise en place d'un « label ».

Aides financières :

Patrimoine Rhônalpin rappelle les aides que propose la Fondation du Patrimoine (cf. compte-rendu précédent) et précise que celles-ci sont désormais applicables au patrimoine funéraire.

Contact : Délégation régionale de la Fondation du Patrimoine, au 04 37 50 35 78 (LYON 9e) ou par courriel : delegation-rhone-alpes@fondation-patrimoine.com.

Intérêt pour le patrimoine funéraire

Peu à peu une prise de conscience s'effectue au niveau régional comme en atteste l'ouverture de nombreux cimetières à la visite à l'initiative de communes ou d'associations. Par exemple, la fédération du patrimoine de l'Est lyonnais a organisé la visite de 17 cimetières lors des dernières Journées Européennes du Patrimoine.

Christine Aubert précise que cette prise de conscience est encore trop fébrile en milieu rural, notamment dans les pays de Savoie. Les communes sont très peu sensibles à la problématique et ne conservent ni leurs archives, ni leur patrimoine : à Saint-Sorlin d'Arves, seules les couronnes de perles protégées des intempéries à l'initiative des propriétaires sont préservées.

Selon Geneviève Dumolard il est nécessaire de convaincre le grand public en amont pour sensibiliser les élus.

Jean-Bernard Lemoine signale qu'en Savoie beaucoup de plaques émaillées de la Guerre de 14-18 pâtissent de ce manque d'intérêt.

Eddie Gilles-di-Pierno salue l'initiative de l'« association pour la promotion de l'histoire de Caluire-et-Cuire » qui a signalé à Patrimoine Rhônalpin les difficultés d'une habitante à entretenir seule la tombe familiale. Le monument, d'inspiration mauresque présente un intérêt artistique et historique remarquable (cf. document ci-joint). La propriétaire, très sensible à la pérennité de ce patrimoine, s'inquiète de la succession, d'autant plus que la tombe est en mauvais état. Patrimoine Rhônalpin et l'association pour la promotion de l'histoire de Caluire-et-Cuire souhaitent convaincre la mairie d'acquiescer l'ouvrage afin d'en assurer l'entretien et la restauration. Ainsi cette démarche pourrait-elle devenir l'exemple emblématique des actions de la « commission cimetières » afin de communiquer sur les actions engagées en faveur de la sauvegarde du patrimoine funéraire.

Mikaël Meynet signale que la commune de Samoëns sauvegarde les tombes porteuses d'une mémoire communale. Celles-ci sont systématiquement récupérées par la mairie et réinvesties dans un espace proche de l'église formant un « cimetière de tombes ». Il précise que ces monuments nécessitent une attention particulière du fait du matériau dont ils sont parfois constitués, notamment le calcaire.

11h15 : Intervention de Jean-Luc Penna :

Jean-Luc Penna présente à la commission les singularités des cimetières de Tarentaise :

Adaptation des tombes et cimetières aux contraintes du relief et du climat

- cimetières en pente ou en escalier
- tombes sous cloches
- croix surmontées de couvertures...

Omniprésence de la montagne

- représentée sous diverses formes (forme des stèles, épitaphes, nature, métiers...)
- prend le pas sur l'évocation de la religion

=> La perception de la montagne a changé dans les années cinquante. Initialement considérée comme une source de dangers elle est devenue un acteur économique à part entière au travers des activités de loisirs et des possibilités de travail qui en découlent. Cette nouvelle perception se retrouve dans la symbolique funéraire (décoration de stèles, épitaphes...).

12h00 : Fin de la réunion

Eddie Gilles-Di Pierno remercie les participants d'être venus nombreux et les organisateurs pour leur contribution à la réussite de cette journée.

La commission est invitée par le Monsieur le Maire de Samoëns Jean-Jacques Grandcollot à prendre l'apéritif.

Après le déjeuner, la journée se poursuit par une visite du cimetière de Samoëns ainsi que du bourg, menée par Mickaël Meynet et Violaine Simon. La journée se termine par la découverte du musée du carillon et de l'harmonium de Taninges, à l'invitation et sous la conduite de Jean-Bernard Lemoine.

Prochaine commission : octobre 2008 à Lyon, à l'occasion de la sortie d'une nouvelle plaquette de présentation des cimetières de la ville.