

Présents :

Dominique Perchet, Association de Sauvegarde du patrimoine haut-marnais Fonte d'Art

Céline Laval, Office de tourisme de Montrond-les-Bains

Estelle Charvolin, Office de tourisme – Pays de Saint-Galmier

Claude Giraud, maire de Montrond-les-Bains

Jean-François Béraud, Fédération thermale et climatique française

Elsa Schneider-Manuch, Clermont Auvergne Tourisme

Pierre Jal, directeur, Routes des Villes d'Eaux du Massif Central

Marion Vansingle, responsable de la Coopération Européenne, Routes des Villes d'Eaux du Massif Central

Emilie Bourdut, Routes des Villes d'Eaux du Massif Central

Anke Matthys, Ville de Vichy

Fabienne Gélén, Médiathèque de Vichy

Bernard Kadjan, adjoint au maire de Vichy

Patrick Cochet, Archives départementales du Puy-de-Dôme

Marie-Laure Bertolino, Archives départementales du Puy-de-Dôme

Karole Bezut, Archives départementales du Puy-de-Dôme

Arthur Musy, chargé de mission Patrimoine Aurhalpin

Eddie Gilles-Di Pierno, président de Patrimoine Aurhalpin

Céline Bardin, coordinatrice Patrimoine Aurhalpin

Delphine Renault-Jouseau, Responsable du service Patrimoines et Inventaire général – Région Auvergne-Rhône-Alpes

Elsa Belle, chercheur, service Patrimoines et Inventaire général – Région Auvergne-Rhône-Alpes

Brigitte Ceroni, chercheur, Service de l'inventaire – Région Auvergne-Rhône-Alpes

Excusés :

Françoise Lapeyre-Uzu, Patrimoine Aurhalpin, conservatrice régionale retraitée

Sophie Fournier, Rhone-Alpes-Thermal, Balinae

Catherine Guth, Patrimoine Aurhalpin

Philippe Valla, Directeur de la Culture, Direction de la Culture, Clermont Auvergne Métropole

Pascale Chappot, guide conférencière

Christine Descoeur, architecte conseil du CAUE du Puy-de-Dôme

Eddie Gilles di Pierno (E.G. D.-P.) accueille les participants et les remercie d'assister à cette rencontre marquant le début d'une nouvelle commission à Patrimoine Aurhalpin. Il cède la parole au maire de Montrond-les-Bains.

Claude Giraud, remercie Patrimoine Aurhalpin de tenir sa première réunion dans sa commune.

Il explique qu'il n'y a pas de tradition thermale sur le territoire. La découverte de la source fut fortuite : lors d'une campagne de prospection est lancée en 1882 à la recherche d'un gisement de charbon, aucune veine n'est trouvée mais une source, cette dernière est donc exploitée. Il précise que Montrond-les-Bains est la seule station du département de la Loire et soigne plus particulièrement les voies digestives et les problèmes rhumatologiques.

En 2009 est créé un centre thermo-ludique, la station accueille chaque année plus de 3600 curistes dont la plupart sont issus du territoire alentour.

E.G. D.-P. indique que cette réunion n'a pas d'ordre du jour car Patrimoine Aurhalpin souhaite tout d'abord connaître les différents acteurs du réseau du patrimoine thermal. Chaque personne se présentera lors d'un tour de table, puis nous pourrions dans un second temps laisser un temps d'échanges.

E.G. D.-P. présente donc Patrimoine Aurhalpin. Association de loi 1901, créée en 1983 sous le nom de Patrimoine Aurhalpin, nous avons choisi ce nom, fin 2015 pour l'union des régions Auvergne et Rhône-Alpes.

Nous œuvrons pour la mise en réseau des acteurs du patrimoine, nous comptons plus de 400 adhérents se répartissent sur l'ensemble du territoire.

La Commission patrimoine thermal vient rejoindre les 4 autres commissions : patrimoine funéraire, militaire, musées locaux et lieux de collections et patrimoine industriel.

Les commissions doivent dégager des grands axes, des objectifs pour trouver des projets fédérateurs sur les territoires.

Le thermalisme est un des grands axes développés par le Conseil régional, avec son plan thermal 2016 - 2020, Auvergne Rhône-Alpes entend devenir une référence en matière de prévention santé et de bien être. C'est donc à la commission de porter le volet du patrimoine.

Le sujet du thermalisme nous paraissait incontournable dans la construction de l'identité patrimoniale de la Région.

Patrimoine Aurhalpin souhaite co-construire cette commission en partenariat avec la Route des Villes d'Eaux du Massif Central.

Pierre Jal, directeur de La Route des Villes d'Eaux débute le tour de table.

La structure va fêter ses 20 ans cette année, elle a été créée en juillet 1997.

Structure intercommunale de développement touristique inédite qui s'est donnée pour but de faire émerger une filière touristique propre aux villes d'eaux.

La Route des Villes d'Eaux du Massif Central réunit 17 Villes d'Eaux réparties sur 5 régions et 9 départements.

Son but est de changer l'image touristique des villes d'eaux en proposant de découvrir des lieux exceptionnels.

Dominique Perchet, Association sauvegarde du patrimoine fonte d'art en Champagne-Ardenne.

Géographe urbaniste, il a rencontré Patrimoine Aurhalpin dans le cadre du réseau RéMut, réseau des musées techniques piloté par le CNAM à Paris.

La fonte d'art est très connotée XIXe siècle. Elle a souvent été utilisée pour orner, décorer, embellir l'espace public et dans le cas qui nous intéresse les établissements thermaux : les fontaines, les allégories des nymphes, les décors de parcs s'y prêtaient tout à fait.

Un inventaire a été mené en partenariat avec le musée d'Orsay (fonds Dubuisson), Dominique Perchet propose de continuer l'inventaire de ces statues, de bronze ou de fonte, des fontaines...en nous appuyant sur les méthodes de l'Inventaire régional. Voir si ensemble nous pouvons bâtir un document (écrit, multimédia, exposition...) où nous pourrions valoriser cette histoire : celle du thermalisme et de son décor.

Delphine Renault-Jouseau, directrice de l'inventaire régional (ndlr : depuis le 1^{er} mars : Responsable du service Patrimoines et Inventaire général).

Architecte de formation, elle a beaucoup travaillé sur la ville de Vichy. Elle a été un des auteurs, d'un ouvrage sur le thermalisme porté par le Ministère de la Culture.

Volonté d'un ouvrage national pour rassembler les travaux.

Elsa Belle, chercheuse à l'inventaire régional.

Elle travaille depuis 4 ans sur la ville d'Aix-les-Bains

Brigitte Ceroni, chercheuse à l'inventaire régional.

Ses travaux se sont portés notamment sur la Bourboule et le Mont Dore. Etude de développement des très petites stations auvergnates.

Céline Laval, Office de tourisme, sa mission est principalement dédiée à l'information des groupes.

Estelle Charbonnin, Office de tourisme du Pays de Saint-Galmier

Grâce aux Villes d'Eaux, il a été mis en place des visites et des jeux de pistes.

Elle indique qu'à Saint-Galmier l'usine Badoit se visite et reçoit environ 4 600 visiteurs par an, 7 000 si on prend en compte l'espace musée.

Jean-François Béraud, président de la Fédération Thermale et Climatique Française

Il fut précédemment directeur des Villes d'Eaux, il se réjouit du partenariat Patrimoine Aurhalpin et la Route des Villes d'Eaux pour mettre en avant le patrimoine des stations thermales sur la région Auvergne Rhône-Alpes.

Il indique qu'un Congrès Européen du Thermalisme se tiendra en novembre prochain à Aix-les-Bains (ndlr : les dates retenues sont 15, 16 et 17 novembre 2017).

Cette rencontre réunira le réseau European Historic Thermal Towns Association (EHTTA) et le réseau des entreprises ESPA, l'association européenne des Spas.

Un atelier sera réservé au patrimoine thermal (ndlr : 17 novembre).

Il propose que la commission soit force de proposition sur les thématiques patrimoniales.

Delphine Renault-Jouseau précise que cet événement a le besoin de fédérer tous les acteurs. Voir notamment auprès d'ICOMOS.

Pour les acteurs du thermalisme, Pierre Jal, excuse Sophie Fournier de Rhône-Alpes Thermal Balinae. Il rappelle que les deux structures travaillent en étroite collaboration.

Elsa Schneider-Manuch, Office de Tourisme Royat-Chamalières.

Elève de Dominique Jarassé, elle a rédigé un mémoire sur Bourbon-l'Archambault.

Elle a également fait un inventaire du patrimoine thermal, conçu pour être le plus large possible. Prise de conscience des habitants mais difficultés à sensibiliser les élus.

Même si il y a une évolution des consciences, ce patrimoine reste en danger.

Marion Vansingle, Responsable de la Coopération Européenne, Route des Villes d'Eaux du Massif Central & Thermauvergne
Promotion du thermalisme européen, avec notamment un atlas des stations thermales européennes.
Cette coopération permet un lobbying auprès des ministères et de la Commission européenne.
Sont organisées des rencontres thématiques : cafés de l'Europe.
Dans ce cadre s'opère également de la recherche de projets de valorisation.

Emilie Bourdud, Route des Villes d'Eaux du Massif Central

Elle est en charge du web-documentaire / story-telling avec notamment l'action autour des *Accros du peignoir*, manuel à l'usage des porteurs de peignoir ». Ce carnet, confectionné par douze carnettistes français et européens, regroupe des dizaines d'illustrations réalisées dans les villes d'eaux au cours des mois de mai et juin 2016. Durant quelques jours, tous se sont glissés dans la peau d'un curiste ou d'un touriste, peignoir sur le dos. Une web-série de quatre films courts sur Les accros du peignoir est également en préparation.
L'objectif est de donner une nouvelle image aux villes d'eaux, ouvertes à tous et pour tous.

Ville de Vichy :

Bernard Kadjan, adjoint au maire.

Il est important de voir ce qui peut être mis en commun. La présente commission doit être attentive aux éléments qui ne sont pas pris en compte dans le plan thermal de la Région et le patrimoine en fait partie.

Anke Mattis, coordinateur du dossier inscription UNESCO.

La ville de Vichy monte un dossier de demande de classement de la ville de Vichy au patrimoine mondial parmi 11 villes européennes. Cette démarche s'accompagne de la présentation d'un plan de gestion avec une coordination transnationale.

Fabienne Gelin, médiathèque de Vichy.

Des fonds patrimoniaux sont disponibles, il a également des fonds liés spécifiquement au thermalisme : la médiathèque est un centre de ressources des archives des sociétés de médecine.

Le catalogue est disponible en ligne.

La médiathèque peut fournir des documents iconographiques.

Une campagne de numérisation sur le patrimoine thermal en partenariat avec Clermont-Ferrand.

Dominique Perchet indique que dans le cadre d'un éventuel partenariat avec le réseau RéMut (réseau des musées techniques) la commission pourrait proposer une exposition itinérante sur la présentation du thermalisme.

Les archives départementales du Puy-de-Dôme :

Patrick Cochet :

Catalogue sur l'architecture thermale, beaucoup d'éléments numérisés à disposition de la commission.

Il existe des ressources animées : cinéma amateur ou encore un important fonds photographique. De nombreuses publications de journaux sont également conservées, journaux à l'attention des curistes, ce sont des publications très locales.

L'équipe de Patrimoine Aurhalpin indique que la prochaine journée d'étude se tiendra sur la thématique du thermalisme, elle se déroulera au siège du Conseil régional à Clermont-Ferrand. La date est à définir avec le Conseil régional.

E.G. D.-P indique que cette journée sera l'acte constitutif du réseau et nous pourra amener de nouveaux acteurs liés à la thématique.

Il faut diffuser l'image du patrimoine thermal dans la région et faire que les aurhalpins s'approprient ce patrimoine.

Les actions sur le patrimoine thermal à court terme : un Courrier du patrimoine, un numéro thématique du bulletin d'information de Patrimoine Aurhalpin, paru en décembre 2016, la préparation de la Journée d'étude de Patrimoine Aurhalpin et le Congrès en novembre 2017 à Aix-les-Bains.

Sur le plus long terme un ouvrage de belle facture sur le patrimoine thermal.

Comme les autres commissions thématiques de Patrimoine Aurhalpin, il faut construire des projets communs pour le bon fonctionnement de la mise en réseau.

Pierre Jal précise qu'il faut utiliser la connaissance du réseau de Patrimoine Aurhalpin pour développer la notion de patrimoine. Il faut mettre en lien les personnes qui ont une problématique similaire

Fabienne Gelin demande que soit fournie la liste des personnes contacts, coordonnées et centre d'intérêt.

Anke Mattis souhaite savoir si la réunion de commission peut être le lieu où sont exposés les attentes du réseau, l'identification des enjeux, un support d'échanges ?

E.G. D.-P affirme que les commissions s'efforcent d'être des plateformes de rencontres et d'échanges.

E.G. D.-P indique qu'il est nécessaire de trouver des synergies pour la constitution du réseau.

Delphine Renault-Jouseau précise qu'il y a une trilogie thermique : casino, thermes et établissement thermal.

Pierre Jal fait mention de sites où il y a eu les prémices d'une station thermique, E.G. D.-P signale que nous pourrions intégrer dans les travaux de la commission les villes thermales qui ne fonctionnent plus.

La réunion se termine à 16 h 30.