

## Commission Patrimoine thermal

Réunion du 21 mai 2019  
Salle du Conseil  
Charbonnières-les-Bains (69)

## Présents (19)

Louise Barbé, Thermes de Saint-Gervais-les-Bains

Céline Bardin, Coordinatrice, Patrimoine Aurhalpin

Thierry Baudeau, Adjoint au Maire, Service Culture et Événements à la Mairie de Charbonnières-les-Bains

Marie-Dominique Bouvet, Responsable, Pôle Médical des Thermes de Saint-Gervais Mont-Blanc

Michel Calard, Président de l'Association Charbonnières-les-Bains d'hier à Aujourd'hui

Stéphane Cannessant, Directeur, Office de Tourisme d'Evian-les-Bains

Marie-Jo Chaleat, Association du Patrimoine de Saint-Martin-d'Uriage

Patrick Chanay, Elu, Charbonnières-les-Bains

Marie-Hélène Chateau, Présidente, Patrimoine Aurhalpin

Florence Duvand, Adjointe au Tourisme et Conseillère Régionale, Ville d'Evian-les-Bains

Sophie Fournier, Déléguée Générale, Rhône-Alpes Thermal - Balinae

Claire Grandjacques, Adjoint, déléguée à l'environnement et à l'aménagement de la montagne, Saint-Gervais-les-Bains

Gabriel Grandjacques, Adjoint au Patrimoine, Saint-Gervais-les-Bains

Dominique Perchet, ASPM / REMUT Réseau International de la Fonte d'Art

Simon Pezair, Stagiaire, La Route des Villes d'Eaux du Massif Central (RDVE)

Delphine Renault, Responsable, Service Patrimoines et Inventaire Général à la Région Auvergne - Rhône-Alpes

Madison Spagnoli, Chargée de Mission, Patrimoine Aurhalpin

Aude Thevenon, Chargée de Mission, Patrimoine Aurhalpin

Stéphanie Thimonier Vial, Office de Tourisme Forez Est

Marie-Hélène Chateau accueille les participants et les remercie d'assister à cette deuxième réunion de la Commission Patrimoine Thermal. Elle cède la parole à l'adjoint au maire de Charbonnières-les-Bains.

Thierry Baudeau remercie Patrimoine Aurhalpin de tenir sa deuxième réunion à Charbonnières-les-Bains. Il laisse la parole au président de l'association Charbonnières-les-Bains d'hier à Aujourd'hui.

Michel Calard présente son association : elle a été créée en 2001 et a pour objectif la valorisation, la recherche, l'animation et la conservation du patrimoine de Charbonnières-les-Bains. L'association compte aujourd'hui 100 adhérents et a des relations avec des associations régionales et départementales. Elle a été lauréate des Prix aurhalpins du patrimoine en 2018 pour la Mention Réalisation en récompense de la restauration et de la réimplantation d'une borne Michelin sur la RN7.

L'intervention de Michel Calard se termine par un diaporama retraçant l'histoire de Charbonnières-les-Bains.

Marie-Hélène Chateau présente Patrimoine Aurhalpin, association de loi 1901, créée en 1983 sous le nom de Patrimoine Rhônalpin. Ce nom a été modifié lors du changement de périmètre de la région en 2016 pour devenir Patrimoine Aurhalpin.

Œuvrant pour la mise en réseau des acteurs du patrimoine, Patrimoine Aurhalpin compte plus de 400 adhérents se répartissant sur l'ensemble du territoire régional.

La Commission patrimoine thermal est l'une des 5 commissions de Patrimoine Aurhalpin, avec les Commissions Patrimoine funéraire, Militaire, Musées locaux et lieux de collections et Patrimoine industriel. Les commissions animent le réseau grâce à des groupes de travail qui se fixent des objectifs pour trouver des projets fédérateurs sur les territoires.

Le thermalisme est un des grands axes développés par le Conseil régional. Avec son plan thermal 2016 - 2020, la région Auvergne - Rhône-Alpes entend devenir une référence en matière de prévention santé et de bien-être. La commission souhaiterait porter le volet du patrimoine.

La Commission patrimoine thermal est organisée en partenariat avec la Route des Villes d'Eaux du Massif Central (RDVE).

Simon Pezairé, RDVE, fait une présentation de l'association. Créée en 1998, c'est une structure intercommunale de développement touristique inédite qui s'est donnée pour but de faire émerger une filière touristique propre aux villes d'eaux. La RDVE du Massif Central réunit 18 Villes d'Eaux sur 4 régions et 9 départements. Son but est d'apporter une nouvelle image touristique des villes d'eaux en proposant de découvrir des lieux exceptionnels. L'association a créé sa marque « Les accros du Peignoir » en 2016 et est en train de travailler sur la commercialisation d'une gamme de produits. L'association a pour projet d'associer le thermalisme et l'art contemporain afin de moderniser l'image des villes d'eaux.

Sophie Fournier, Rhône-Alpes Thermal, fait une présentation de Balinae. Cette structure rassemble 15 stations thermales et 16 établissements thermaux qui œuvrent pour la valorisation du thermalisme et la qualité des destinations, depuis 1989. Balinae met en avant ces destinations qui sont basées sur le savoir-faire et le bien-être pour permettre de mieux-vivre et mieux vieillir. Dans le cadre du Plan Thermal, la 1<sup>ère</sup> phase de ce plan (entre 2016 et 2020) a été consacrée à 80% à des appels à projets au niveau de thermes et communes sur un projet commun de rénovation des établissements et de redynamisation des stations. La 2<sup>ème</sup> phase du plan visera le développement des stations thermales de demain en mettant en avant la curiosité culturelle des stations thermales au niveau de la diversité et de la qualité de ces destinations.

Delphine Renault, Service Patrimoines et Inventaire Général à la Région Auvergne - Rhône-Alpes, prend ensuite la parole pour présenter son service. Il rassemble plusieurs corps de métiers comme des chercheurs, des photographes, des dessinateurs. Il y a 13 services de l'Inventaire sur l'ensemble du territoire français qui ont tous, en plus des thématiques nationales, des thématiques différentes. En Auvergne - Rhône-Alpes, le service est divisé en quatre : aide au patrimoine, recherche, valorisation et arts plastiques. Un ouvrage dans la collection « Beaux Livres » sur la ville de Vichy a été réalisé avec un inventaire du patrimoine. La ville va organiser en octobre 2019 une grande exposition.

Deux spécialistes de ce patrimoine ont été évoqués : B. Toulhier et S. Cueil.

D'autre part, Delphine Renault indique que d'autres dispositifs sont mis en place par la Région Auvergne - Rhône-Alpes comme le plan Orgue et Carillon qui va se mettre en place pour la restauration des instruments non protégés.

Marie-Hélène Chateau remercie ces intervenants pour leurs présentations. La parole est ensuite donnée à la salle. Un tour de table débute afin de connaître les attentes et les constats de chacun sur le patrimoine thermal de son territoire.

Commune de Saint-Gervais :

Gabriel Grandjacques, Saint-Gervais-les-Bains et Marie-Dominique Bouvet, Thermes de Saint-Gervais Mont-Blanc précisent qu'il s'agit aujourd'hui, pour eux, d'une réunion de découverte afin de voir comment faire émerger des projets communs entre les villes thermales. Ils indiquent qu'il n'y a pas encore d'inventaire du patrimoine officiel qui a été fait sur leur commune mais que celle-ci possède le label Pays d'Art et d'Histoire. La commune de Saint-Gervais dispose d'un parc thermal rassemblant patrimoine végétal et statues qui sont un résumé global du thermalisme sur la commune.

Un projet d'art contemporain est en train de naître pour remplacer les vitraux actuels de l'église.

Commune d'Evian-les-Bains :

Florence Duvand, Ville d'Evian-les-Bains et Stéphane Cannessant, Office de Tourisme d'Evian-les-Bains, indiquent qu'il s'agit aujourd'hui d'une réunion de découverte afin de connaître les liens que peuvent avoir les villes thermales entre elles. Les anciens thermes classés de la commune sont devenus un espace culturel et il y a actuellement un projet de restauration de la buvette Cachat avec la Fondation du patrimoine. La raison de leur présence aujourd'hui est de créer un lien entre les communes pour la valorisation du patrimoine thermal. Cette commune possède également le label Pays d'Art et d'Histoire. Ils n'ont pas d'attentes particulières mais sont ouverts à la collaboration.

Michel Calard prend la parole et précise que le dernier bâtiment thermal de la commune avec son fronton conservé est l'ultime trace de l'ancienne station thermale qu'était Charbonnière-les-Bains.

Stéphanie Thimonier Vial, Office de Tourisme Forez Est, représente la station de Montrond-les-Bains, elle est présente en tant qu'observatrice durant cette réunion.

Dominique Perchet, ASPM / REMUT Réseau International de la Fonte d'Art, a eu l'occasion de parler de cette commission car il était présent à la première réunion. Il aime l'idée de mutualiser les connaissances sur le patrimoine avec des personnes qui partagent cette passion et des projets similaires et souhaite faire partager les histoires des villes d'eaux. Le but serait de créer un fonds de connaissances partagées qui pour le moment référence environ 10 000 objets, le patrimoine thermal en serait l'un des gisements majeurs.

Delphine Renault souhaite faire connaître le travail d'inventaire et mener une réflexion afin de fédérer les acteurs et mettre en place des partenariats pour remplir des objectifs communs.

Un inventaire demande de la rigueur par la mise en place d'une méthodologie : il faut vérifier les sources, la transmission, c'est une démarche scientifique qui nécessite le travail d'un chercheur. Elle souligne l'importance d'avoir un acteur fédérateur autour du patrimoine thermal pour un travail en commun, mettre en place des partenariats et indiquer des objectifs à 3 ans. Un inventaire participatif pourrait être un support à envisager. Le patrimoine thermal était en sommeil depuis 5 ans mais il y a certaine effervescence pour la restauration et la valorisation du patrimoine thermal et le Ministère de la Culture est demandeur.

Dominique Perchet évoque le patrimoine statuaire. Pour le protéger, il faut que les personnes connaissent son histoire afin de susciter l'intérêt et le faire apprécier des générations futures. Le plus important est de faire ressortir l'histoire afin que tout le monde s'approprie le patrimoine. Aujourd'hui il y a un tournant vers les médecines parallèles mais il ne faut pas oublier que les soins et l'eau font partie du patrimoine des villes thermales.

Delphine Renault indique l'importance de faire comprendre le patrimoine aux enfants pour la dimension culturelle. Les sources en France sont cachées et il est essentiel de mettre en valeur ce patrimoine. Il existe une plateforme internet, la plateforme POP, qui est une base de données du patrimoine. Il faut travailler avec le rectorat pour mettre en place des fiches ou même des applications afin de transmettre la passion du patrimoine aux générations à venir. Un exemple existe et fonctionne déjà en Italie.

Patrick Chanay prend la parole et indique que pour constituer un inventaire complet du patrimoine il faut numériser tous les documents, photographier tous les objets et monuments, mais surtout rendre ces fichiers consultables. Quelle serait la démarche à suivre ?

Simon Pezair expose l'exemple de ce qui est fait à la RDVE. Il indique que tous les éléments patrimoniaux des villes d'eaux membre de leur réseau ont été photographiés et référencés sous la forme de tableaux puis imprimés afin de constituer un dossier par ville d'eau. Ces inventaires sont disponibles sur leur site internet. Il faudrait se tourner vers la RDVE pour mettre en place la même démarche dans toutes les villes thermales de la région Auvergne - Rhône-Alpes et rendre cet inventaire consultable facilement.

Commune de Saint-Martin-d'Uriage :

Il y a une forte demande des curistes pour le patrimoine thermal. C'est une station privée qui fonctionne à la demi-journée pour soigner les rhumatismes, les problèmes respiratoires et dermatologiques.

Marie-Hélène Chateau demande à l'assemblée comment Patrimoine Aurhalpin peut s'inscrire et inscrire le patrimoine thermal dans le Plan Thermal de la Région notamment avec une réflexion sur le type de modèle des stations thermales de demain.

Il faut intégrer des pistes comme l'inventaire participatif.

Les archives départementales et municipales, qui comptent déjà un certain nombre de documents numérisés, sont à exploiter comme centres de ressources.

Sophie Fournier confirme l'importance d'inventorier le patrimoine.

Marie-Hélène Chateau lève la réunion et propose de se rendre, à l'initiative de Michel Calard, à l'église de Charbonnières-les-Bains pour une visite du bâtiment et de son orgue monumental.

La réunion se termine à 16 h 40.