

Symboles funéraires

Acacia

Gage de résurrection et d'immortalité.

Hiram, l'architecte du roi Salomon, avait refusé de livrer le secret de son art à ses ouvriers. Ces derniers furieux décidèrent de l'assassiner. Une branche d'acacia aurait alors été déposée sur sa tombe. La croissance de cet arbre sacré présage la résurrection.

L'acacia est associé à la religion : la couronne du Christ était confectionnée avec des épines d'acacia et l'arche d'alliance était faite de bois d'acacia plaqué d'or pur.

Les francs-maçons utilisent une branche d'acacia comme symbole initiatique.

Acanthe

Feuille découpée. L'acanthé singularise les chapiteaux de l'ordre corinthien. Elle est fort présente dans l'ornementation funéraire en particulier sur les sépultures des architectes et artistes du XIX^{ème} siècle.

Les piquants de la plante représenteraient les épreuves et les affres de la vie auxquelles la mort met un terme.

Alpha Oméga

Symbole de l'éternité de Dieu (Apocalypse 22;13).

Alpha = naissance Oméga = mort

Pour les tenants de la Résurrection l'Alpha suit l'Oméga et sont associés au Christ.

Ce sont la première et la dernière lettre de l'alphabet grec

Les premiers chrétiens ont utilisé ce symbole pour exprimer le fait que Jésus-Christ est au commencement de toutes choses, en même temps qu'il est l'aboutissement de tout.

Amphore

Récipient pour huiles essentielles.

Sur une tombe représente l'enveloppe corporelle comportant l'âme.

Agneau

Tête souvent auréolée. Symbolise le Christ.

Position au moment du sacrifice. Évoque la naissance et en même temps la mort prochaine.

Quelquefois représenté sur le Livre soutenu par des nuages.

L'agneau est le symbole de l'innocence.

Evoque le message de Dieu, l'exécuteur de la volonté de Dieu ou l'évangéliste saint Mathieu.

Ange

Symbolise l'accompagnement de l'âme au Ciel.

L'ange avec les mains jointes invite à prier pour le repos de l'âme des défunts. Pleurant ou alangui il traduit le chagrin lié à la disparition de l'être cher.

Bras étendus et ailes déployées, Il protège le défunt.

Angelot

Souvent sur tombe d'enfant, limité à une tête doublement allée

Arc de cercle

L'arc de Cercle qui surmonte la stèle évoque la voûte céleste (le ciel = paradis).

Blé.

Symbole de la vie.

Evoque le corps du Christ (hostie). Associé au raisin (le sang du fils de Dieu).

Le blé doit être Coupé (mort) pour donner la farine du pain (pain de la Vie, renaissance).

La parabole du semeur selon saint Luc : le grain de blé doit tomber en terre pour reprendre vie.

Symboles funéraires

Calice et hostie

Il faut couper la grappe de raisin et l'épi de blé pour les pétrir et donner un produit nouveau.

Symboles de la maturité, annoncent vieillesse et mort mais promettent une vie nouvelle.

L'hostie, forme d'un cercle, rappelle l'origine divine du Christ.

Sur la tombe d'un ecclésiastique hostie est souvent rayonnante.

Cercle

Forme sans début ni fin, figure qui représente la perfection, la roue du temps, l'éternité.

Peut suggérer : Ciel, Soleil, Dieu.

Chaîne

La chaîne symbolise la vie mais brisée elle évoque la mort.

Chardon

Ses épines évoquent les affres de la vie auxquelles la mort met un terme.

Symbolise la souffrance du Christ et des martyrs chrétiens.

Chauve-souris

Souvent présente par ses ailes entourant un sablier. La chauve-souris se déplaçant la nuit. La nuit assimilée à la mort, le mammifère achemine l'âme-sablier vers son lieu de destination.

Chêne

Immortalité, force, longévité, vie éternelle.

Renaissance par les glands.

Chien

Fortement représenté au cimetière de la Guillotière (aucun à Loyasse).

Il évoque la fidélité à une époque où le sentiment chrétien s'estompe.

Chouette

Oiseau qui se déplace la nuit et évoque la mort.

Pour les personnes superstitieuses signe de mort (voir aussi Hibou).

Cœur

Charité dans les valeurs théologiques, associé à l'ancre qui évoque l'espérance. et à la croix qui rappelle la foi.

Le cœur peut être surmonté d'une flamme ou entouré de la couronne d'épines du Christ.

Le cœur percé d'une épée représente le cœur de Marie, percé de 7 épées Notre-Dame des 7 Douleurs.

Colonne troquée ou brisée

Vie brutalement interrompue ou décès d'une personne jeune

Compas et équerre

Sur les monuments des sculpteurs, des tailleurs de pierre ou des instituteurs mais souvent sur ceux des francs-maçons (symbole de la construction du temple de l'humanité)

Couronne mortuaire

Symbole d'éternité par le cercle.

Peut symboliser l'élection paradisiaque, la promesse de la vie éternelle et la couronne du Christ.

Voir le symbole Fleurs.

Symboles funéraires

Coussin

Attribut du Sommeil, Sommeil éternel CI mort. Il est aussi un symbole religieux.

Il est l'ensemble de la Création, la forme de base de la construction et de l'édification et le carré avec ses quatre côtés égaux.

Le carré existe déjà dans le Royaume divin où les quatre animaux doués de savoir -un lion. Un taureau, un bélier à visage humain et un aigle se trouvent sur les marches du Trône à égale distance l'un de l'autre et forment un carré (Apocalypse. 4,6-7).

La forme du cube est également mentionnée dans l'Apocalypse (21,16) pour décrire la ville supraterrrestre de Jérusalem : «La longueur, la largeur et la hauteur de la ville sont égales.,,

De multiples formes et phénomènes, de même que de nombreux processus, montrent à quel point la nature est étroitement liée au nombre Quatre. C'est ainsi que nous trouvons les quatre éléments que sont le feu, l'eau, l'air et la terre ;

Les êtres élémentaires correspondants : les salamandres (feu), les ondines (eau), les sylphes (air) et les gnomes (terre) ;

Les quadrupèdes du monde animal ;

Les quatre corps simples de la vie terrestre : l'hydrogène, l'oxygène, l'azote et le carbone

Les quatre points cardinaux ;

Les quatre saisons ;

Les quatre tempéraments ;

Les quatre opérations de base (l'addition, la soustraction, la multiplication et la division), et bien d'autres choses encore. Pour représenter la loi du nombre Quatre, nous avons le carré avec ses quatre côtés égaux. Depuis des temps immémoriaux, il est l'image de la perfection la plus accomplie dans le développement de la matière.

Croix

Symbole antérieur au Christ. Forme particulière de l'arbre de vie,

Lien entre la terre et le ciel, monde des humains et univers céleste de Dieu, des Dieux.

La croix constituée d'une colonne et d'une traverse suggèrent les 4 points cardinaux.

Signifie la foi, avec une ancre l'espérance, avec un cœur la charité'

Symbole du Christianisme et emblème du catholicisme qui a représenté chez les romains le supplice le plus cruel et la déchéance humaine la plus ignoble

Ce ne sont pas les premiers chrétiens qui ont choisi ce signe comme symbole de leur foi. C'est avec sainte Hélène, la mère de l'empereur Constantin que la croix devient leur emblème. Ce n'est que vers le VIIIème siècle que l'on a ajouté le corps christ.

Douleur

Femme éplorée.

Enfeu

Niche funéraire à fond plat (Larousse).

Case hors sol dans laquelle on place les cercueils au lieu de les inhumer (Littré).

Étoile

Source de lumière, but à atteindre. Éclaire le chemin que l'âme doit emprunter.

Évoque la promesse d'une nouvelle vie. La lumière dans les ténèbres.

Sur une sépulture juive, l'étoile à 6 branches est le sceau de Salomon constitué de 2 triangles inverses et entrecroisés.

La lettre G en son centre accompagnée de l'équerre et du compas, indique la tombe d'un compagnon du Tour de France ou d'un franc-maçon.

Si l'étoile à 5 branches inclut en son centre faucille et marteau, elle orne la tombe d'un militant communiste.

Symboles funéraires

Étole

Insigne liturgique formé d'une bande d'étoffe et porté par l'évêque, le prêtre et le diacre ; elle indique la tombe d'un prêtre.

Évangéliste

Saint Marc et le lion
Saint Luc et le taureau
Saint Mathieu et l'ange
Saint Jean et l'aigle.

Ils peuvent aussi être représentés par 4 colonnes.

Flambeau retourné

Symbole de purification par le feu.

Lumière qui éclaire le monde souterrain.

Suggère la mort mais aussi la Résurrection. La flamme du flambeau retourné s'éteindra mais le flambeau remis droit, la flamme rejaillira. '

Le flambeau représente l'enveloppe corporelle et la flamme l'âme du défunt.

Flamme

Feu = purification

Signifie la vie, le souvenir vivace, l'éternité et la transmission, la pensée qui permet d'orienter la marche ; évoque la transfiguration de l'âme qui s'échappe du corps dans les ténèbres.

Fleurs

Évoquent le printemps, la naissance, éclosion de la vie mais aussi son caractère éphémère,

Grille ou enclos, bornes et chaînes

Délimite périmètre de la tombe, l'espace sacré à l'intérieur contrairement à l'espace public.

Hibou (ou chouette)

Oiseau qui vit la NUIT. Souvent sur les tombes des libres penseurs.

Symbolise Athéna, déesse de la sagesse en Grèce personnification de la connaissance qui parvient à vaincre l'ignorance de ténèbres.

INRI

Acronyme latin « Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum » Jésus le Nazaréen roi des Juifs inscrit par les Romains sur la croix.

IHS : Iesus Hominum Salvator

En grec : Jésus homme sauveur ou Jésus sauveur de l'humanité.

Ce monogramme se trouve sur les ornements liturgiques.

Laurier

Honneurs, souvent en couronne ou guirlandes.

Lierre

Attachement, enracinement, jamais d'oubli.

Lis

Pureté, innocence, virginité.

Plutôt réservé aux jeunes défunts.

Symboles funéraires

Symboles funéraires

Mains Jointes

Alliance = cercle (forme sans début ni fin), permanence du couple malgré la mort.

Évoque la certitude que le couple se recomposera après la mort du survivant

Résurrection.

En général ce sont les mains gauches qui sont représentées celles du cœur qui portent les alliances.

Muguet

Humilité et douceur de la Vierge dans l'imagination médiévale Fleurit au moment de l'Annonciation.

Olivier

Justice, gloire, paix, sagesse, piété.

Palmes

Victoire sur la mort, régénérescence et immortalité.

Attribut des martyrs ou victimes de causes justes, elles peuvent orner la sépulture de personnalités politiques, artistiques ou scientifiques.

Pavot

Par son opium le pavot évoque le sommeil. Le sommeil éternel donc la mort.

La capsule de pavot est une fin de cycle donc la mort mais aussi la semence avec promesses de lendemain.

Fleurs et capsules -= maturité, déclin, promesse de naissances.

Pensée

Souvenir du défunt chez les proches.

Décrite quelque fois comme symbole du libre penseur (5 pétales = tête entourée des 4 membres mais peut aussi être le symbole des 5 plaies du christ).

Pomme de pin

Eternité, graines = résurrection

Raisin

Évoque la mort et la vie (vin de la communion = sang du Christ Raisin + Blé = eucharistie)

Rose

La rose fut tout d'abord proscrite du christianisme, elle était trop liée à des pratiques profanes. Reine des fleurs.

Emblème des amours. Symbole de la grâce alliée fidèle des joies et des douleurs. Beauté, fragilité, amour, amour partagé rose à la tige cassée = vie brisée.

Ruban

Déroulement de la vie. Lien qui unit l'homme au divin. Le terrestre au céleste. La mort aux vivants.

Sablier

Symbole du temps qui s'écoule, l'âme que l'ange va acheminer vers le ciel.

Accompagné d'ailes : symboles du temps qui s'envole.

Serpent

Symbole des paradoxes :

- il évoque les forces du mal (Genèse).

- s'il se mord la queue (Ouroboros) dessine par le cercle le monde céleste, la continuité, l'éternel retour.

Enroulé autour du caducée = attribut des médecins et autour d'une coupe celui des pharmaciens.

Symboles funéraires

Urne

A l'origine conçue pour contenir les cendres des humains ou des animaux (cendres = éternel retour). Symbole de la mort. Si drapée ou surmontée d'un fruit = mort et perspective d'une nouvelle vie. L'urne à moitié drapée assure à l'âme de pouvoir s'échapper vers le ciel

X.P. ou Chrisme

Lettres grecques Khi (x) et Rhô (p) entrecroisées = les deux premières lettres du mot Xpioróg (Christos) qui sont devenues le monogramme du Christ.

Souvent inscrit dans un cercle, signe géométrique de la perfection divine