
PROGRAMME

Journée animée par Eddie Gilles-Di Pierno, président de Patrimoine Rhonalpin

.....
9 h 15 : Accueil - collation

.....
9 h 45 : Introduction
Eddie GILLES-DI PIERNO

● **HISTOIRE, VOCABULAIRE ET OBLIGATIONS**

.....
10 h 00 : Histoire de l'informatique
Intervenant : Vincent JOGUIN
Président de l'Association pour un conservatoire national de l'informatique et des télématiques (ACONIT, Grenoble)

.....
10 h 30 : Vocabulaire de l'informatique
Intervenant : Elisabeth BLANC-BERNARD
Graphiste, permanente Association Renaissance du Vieux-Lyon

.....
11 h 15 : La fiabilité de l'information : les nouvelles modalités éditoriales
Intervenant : Franck REBILLARD
Maître de conférences à l'Université Lyon 2, responsable du Master "Gestion éditoriale de sites web – communication Internet"

.....
11 h 45 : Panorama du droit dédié au web, réglementation CNIL, responsabilité éditoriale et web 2.0, noms de domaines, droits d'auteur, preuve et conservation de données, droit de la consommation
Intervenant : Maître Gérard SADDE
Avocat à la Cour d'Appel de Lyon, docteur en droit, associé de la Selarl Roche & Associés, membre du groupement d'avocats Bellecour Conseils.

.....
12 h 15 : Débat

.....
12 h 30 : Déjeuner au Café Muller (177 avenue Thiers, Lyon 6^{ème})

● **CONSTRUCTION D'UN SITE INTERNET : DIFFICULTÉS ET MÉTHODES**

.....
14 h 00 : Avoir son site Internet... du souhait à la création : comment éviter les difficultés ?
Intervenant : Bernard RIVATTON, directeur du musée des Amis du Vieux Saint-Etienne (42)

.....
14 h 45 : Création et mise en place d'un site Internet : méthodes
Intervenant : Cécile Le GOC, chargée de communication, Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (FNASSEM, Paris)

.....
15 h 30 : Débat

Histoire de l'informatique

Vincent Joguin

Président de l'Association pour un conservatoire national de l'informatique et des télématiques (ACONIT, Grenoble)

L'ACONIT – Association pour un Conservatoire de l'Informatique et de la Télématique –, installée à Grenoble depuis 1985, a pour mission première la conservation et la valorisation du patrimoine informatique.

Pour introduire cette journée consacrée à l'informatique et à Internet, l'ACONIT propose de retracer rapidement l'histoire de l'informatique, plus spécialement à Grenoble, ville pionnière de la discipline en France dès le début des années 1950. L'histoire plus spécifique d'Internet sera également évoquée afin de mieux en comprendre les évolutions présentes.

L'association et ses objectifs seront présentés, avant de découvrir plus en détail le patrimoine informatique et ses spécificités, qui seront illustrés par quelques photographies de pièces remarquables et caractéristiques de nos collections.

Vocabulaire de l'informatique

Elisabeth Blanc-Bernard

Graphiste, permanente de l'Association Renaissance du Vieux-Lyon (RVL, Lyon)

Un jour ou l'autre, vous avez eu un souci avec votre messagerie ou Internet et vous avez appelé la hot line ! Là, l'access provider vous demande si vous êtes en ADSL et quelle est votre adresse IP, avez-vous le lien hypertexte de votre correspondant ?

Ou si vous voulez vous rendre sur un site, quelle est son URL ? Quel est votre browser ? Avez-vous les plug-in nécessaires ? Acceptez-vous les cookies ? Etes-vous allé voir les FAQ ? Avez-vous contacté le webmaster pour lui signaler l'incident ?

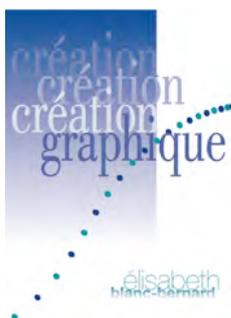
Vous voilà plongé dans un océan de perplexité et toujours aussi démuni !

Comme pour toute autre matière, l'informatique, c'est simple à condition d'en posséder le vocabulaire et c'est pourquoi je vous propose un lexique des principaux termes utilisés, que ce soit pour Internet ou la PAO, ainsi qu'un petit aide mémoire concernant les caractères qui ne se trouvent pas sur le clavier.

Sources :

Journal officiel du 16 mars 1999

Manuel de typographie française élémentaire, Atelier Perrousseaux Editeur, Reillanne 2002, 127 p.



Elisabeth Blanc-Bernard - Création graphique
30 Grande Rue de la Guillotière
69007 Lyon
06 19 94 54 55
blanc-bernard.elisabeth@wanadoo.fr

administrateur de site, de serveur

(*Anglais* : *Équivalent étranger webmaster.*)

Personne chargée de la maintenance et du suivi d'un site ou d'un serveur sur la toile d'araignée mondiale.

adresse universelle

(*Synonyme* : *adresse réticulaire.*)

(*Anglais* : *uniform resource locator, universal resource locator, URL.*)

Dénomination unique à caractère universel qui permet de localiser une ressource ou un document sur l'internet, et qui indique la méthode pour y accéder, le nom du serveur et le chemin à l'intérieur du serveur.

Note : Par exemple, l'adresse universelle de la page d'accueil de la Délégation générale à la langue française est

"http://www.culture.gouv.fr/culture/dglf/accueil.htm ". Elle comprend trois parties : " http " indique la méthode d'accès ;

" www.culture.gouv.fr " est le nom du serveur du ministère de la culture et de la communication en France sur la toile d'araignée mondiale ;

" culture/dglf/accueil.htm " est le chemin d'accès au document.

appliquette (n.f.)

(*Anglais* : *Équivalent étranger applet.*)

Petite application indépendante du matériel et du logiciel utilisés, qui est téléchargée depuis un serveur de la toile mondiale et qui est exécutée localement au sein d'un logiciel de navigation.

Note : Les appliquettes sont surtout employées dans le langage de programmation Java.

article de forum

(*Synonyme* : *contribution n.f.*)

(*Anglais* : *news item, news posting, news article.*)

Document similaire à un message électronique, destiné à alimenter un ou plusieurs forums.

autoroutes de l'information

(*Anglais* : *information highway, information superhighway*)

Structure constituée par des moyens de télécommunication et d'informatique interconnectés, qui permet d'offrir à un très grand nombre d'utilisateurs de multiples services, en général à débit élevé, y compris des services audiovisuels.

Note : On rencontre aussi le terme " inforoute ", qui n'est pas recommandé.

barrière de sécurité

(*Anglais* : *étranger firewall.*)

Dispositif informatique qui filtre les flux d'informations entre un réseau interne à un organisme et un réseau externe en vue de neutraliser les tentatives de pénétration en provenance de l'extérieur et de maîtriser les accès vers l'extérieur.

Note : Dans cette acception, on dit aussi " pare-feu " (n.m.).

cadre (n.m.)

(*Anglais* : *frame*)

Sous-fenêtre de la fenêtre principale d'un logiciel de navigation, qui peut afficher un document différent de ceux affichés dans les autres sous-fenêtres.

causette (n.f.fam.)

(*Anglais* : *chat*)

Communication informelle entre plusieurs personnes sur l'internet, par échange de messages affichés sur leurs écrans.

concentrateur (n.m.)

(*Anglais* : *hub*)

Dispositif informatique placé au noeud d'un réseau en étoile, qui concentre et distribue les communications de données.

Note : Un concentrateur n'assure ni routage, ni commutation.

diffusion systématique sur la toile ou, ellipt., diffusion sur la toile

(*Anglais* : *webcasting, netcasting.*)

(*Synonyme* : *diffusion réticulaire systématique.*)

Envoi systématique de données ou de documents à des utilisateurs de la toile mondiale.

disque numérique polyvalent

(*Anglais* : *Digital Versatile Disk (DVD).*)

Disque numérique optique de grande capacité, à usages divers (audio, vidéo, multimédia, mémoire vive, mémoire morte).

Note : La capacité des disques numériques polyvalents est supérieure à celle des cédéroms et nécessite des lecteurs appropriés.

distribution sélective

(*Synonyme* : *distribution personnalisée, diffusion sélective.*)

(*Anglais* : *push technology*)

Technique utilisée pour faire bénéficier automatiquement un utilisateur de la toile mondiale, à sa demande, d'un envoi de données d'un type choisi.

Note : La distribution sélective se distingue de la recherche individuelle.

domaine (n. m.)

(*Anglais* : domain)

Ensemble d'adresses faisant l'objet d'une gestion commune.

extranet (n. m.)

(*Anglais* : extranet.)

Réseau de télécommunication et de téléinformatique constitué d'un intranet étendu pour permettre la communication avec certains organismes extérieurs, par exemple des clients ou des fournisseurs.

fenêtre (n. f.)

(*Anglais* : window.)

Partie rectangulaire de l'écran d'un ordinateur à l'intérieur de laquelle sont affichées les informations relatives à une activité déterminée.

Note : Plusieurs fenêtres peuvent être ouvertes simultanément ; elle peuvent être juxtaposées ou se recouvrir totalement ou partiellement.

fil (de la discussion)

(*Anglais* : thread.)

Dans les échanges au sein d'un forum ou entre utilisateurs du courrier électronique, enchaînement des commentaires à un article donné.

foire aux questions

(*Abréviation FAQ.*)

(*Synonymes fichier des questions courantes, questions courantes.*)

(*Anglais* : frequently asked questions (file), FAQ.)

Rubrique présentant par sujets les questions les plus fréquemment posées par les utilisateurs, accompagnées des réponses correspondantes.

Note : La foire aux questions a, en particulier, pour but de faciliter l'intégration des internautes novices dans un groupe de discussion et de diminuer le nombre des messages diffusés dans le réseau.

forum (n. m.)

(*Anglais* : newsgroup.)

Service permettant l'échange et la discussion sur un thème donné : chaque utilisateur peut lire à tout moment les interventions de tous les autres et apporter sa propre contribution sous forme d'articles.

fouineur (n. m.)

(*Anglais* : hacker.)

Personne passionnée d'informatique qui, par jeu, curiosité, défi personnel ou par souci de notoriété, sonde, au hasard plutôt qu'à l'aide de manuels techniques, les possibilités matérielles et logicielles des systèmes informatiques afin de pouvoir éventuellement s'y immiscer.

(*Source* : Office de la langue française du Québec)

fournisseur d'accès

(*Anglais* : access provider.)

Organisme offrant à des clients d'accéder à l'internet, ou, plus généralement, à tout réseau de communication.

Note : Le fournisseur d'accès peut aussi offrir des services en ligne.

frimousse (n. f. fam.)

(*Anglais* : emoticon, smiley.)

Dans un message, association acétieuse de quelques caractères typographiques qui évoquent un visage expressif.

Note : 1. Les deux frimousses les plus connues sont : -) pour la bonne humeur et : - (pour le dépit, où les deux points représentent les yeux, le trait représente le nez et les parenthèses la bouche.

2. Le terme "binette" est recommandé au Québec. "Frimousse" doit être préféré à "binette". Équivalent étranger

glisser-déposer (n. m.)

(*Anglais* : drag and drop.)

Action par laquelle l'utilisateur sélectionne un objet à l'écran, le déplace jusqu'à une autre position, puis le lâche pour déclencher une action sur cet objet.

hypertexte (n. m.)

(*Anglais* : hypertext.)

Système de renvois permettant de passer directement d'une partie d'un document à une autre, ou d'un document à d'autres documents choisis comme pertinents par l'auteur.

hypertextuel (adj.)

(*Anglais* : hypertext.)

Relatif à l'hypertexte.

internaute (n.)

(*Anglais* : cybernaut.)

Utilisateur de l'internet.

Note : On rencontre aussi le terme "cybernaute".

internet (*n. m. sg.*)

(*Anglais : Internet network, Internet, Net.*)

Réseau mondial associant des ressources de télécommunication et des ordinateurs serveurs et clients, destiné à l'échange de messages électroniques, d'informations multimédias et de fichiers. Il fonctionne en utilisant un protocole commun qui permet l'acheminement de proche en proche de messages découpés en paquets indépendants.

Note : L'acheminement est fondé sur le protocole IP (Internet Protocol), spécifié par l'Internet Society (ISOC). L'accès au réseau est ouvert à tout utilisateur ayant obtenu une adresse auprès d'un organisme accrédité. La gestion est décentralisée en réseaux interconnectés.

intranet (*n. m.*)

Réseau de télécommunication et de téléinformatique destiné à l'usage exclusif d'un organisme et utilisant les mêmes protocoles et techniques que l'internet.

logiciel de navigation

(*Anglais : browser.*)

(*Synonyme : navigateur n. m.*)

Dans un environnement de type internet, logiciel qui permet à l'utilisateur de rechercher et de consulter des documents, et d'exploiter les liens hypertextuels qu'ils comportent.

logiciel médiateur

(*Anglais : middleware.*)

Logiciel qui permet le fonctionnement de plusieurs ordinateurs en coordination, en attribuant à chacun une tâche spécifique, comme les échanges avec les utilisateurs, l'accès aux bases de données ou aux réseaux.

Note : Le terme " logiciel médiateur " désigne aussi un logiciel qui permet de coordonner le fonctionnement de plusieurs logiciels au sein d'un même ordinateur.

module d'extension (*n. m.*)

(*Abréviation : extension n. f.*)

(*Anglais : plug-in.*)

Élément logiciel que l'on adjoint à une application pour en étendre les fonctions.

page d'accueil

(*Anglais : home page.*)

1. Page de présentation d'un site sur la toile mondiale.
2. Page de tête affichée par un logiciel de navigation.

page sur la toile

(*Anglais : webpage, web page.*)

passerelle (*n. f.*)

(*Anglais : gateway.*)

Dispositif destiné à connecter des réseaux de télécommunication ayant des architectures différentes ou des protocoles différents, ou offrant des services différents.

Note : Une passerelle peut par exemple connecter un réseau local d'entreprise avec un autre réseau local ou un réseau public de données.

pirate (*n. m.*)

(*Anglais : cracker.*)

Personne qui contourne ou détruit les protections d'un logiciel, d'un ordinateur ou d'un réseau informatique. raccordement numérique asymétrique

(*Abréviation RNA.*)

(*Synonyme liaison numérique à débit asymétrique.*)

(*Anglais : asymmetric (bit rate) digital subscriber line, ADSL.*)

Technique de transmission numérique offrant deux canaux de données à haut débit sur une ligne téléphonique ordinaire en paire symétrique, le débit dans le sens du réseau vers l'utilisateur étant très supérieur au débit dans l'autre sens.

Note 1 : Dans le sens du réseau vers l'utilisateur, le débit est suffisant pour permettre la distribution de programmes de télévision ou de documents multimédias, notamment en provenance de l'internet. Il est de l'ordre de 600 à 800 kbit/s dans l'autre sens. En outre, le canal téléphonique est conservé.

2 : L'expression " ligne numérique à paire asymétrique " ne doit pas être utilisée car il s'agit d'une transmission asymétrique sur paire symétrique.

recherche individuelle

(*Anglais : pull technology.*)

Technique utilisée sur la toile mondiale lorsque l'internaute recherche des données par une démarche active au moyen de son logiciel de navigation, qui lui présentera ensuite le résultat de cette recherche.

Note : La recherche individuelle se distingue de la distribution sélective.

serveur (*n. m.*)

(*Anglais : server, on-line data service.*)

Système informatique destiné à fournir des services à des utilisateurs connectés et, par extension, organisme qui exploite un tel système.

Note : Un serveur peut par exemple permettre la consultation et l'exploitation directe de banques de données.

serveur mandataire

(Abréviation : *mandataire.*)

(*Anglais* : *proxy server, proxy.*)

Dispositif informatique associé à un serveur et réalisant, pour des applications autorisées, des fonctions de médiation, telle que le stockage des documents les plus fréquemment demandés ou l'établissement de passerelles.

signet (n. m.)

(*Anglais* : *bookmark.*)

Moyen d'accéder rapidement à une adresse universelle préalablement stockée en mémoire par l'utilisateur.

site (de la toile, sur la toile)

(*Anglais* : *website, web site.*)

système d'adressage par domaines

(Abréviation : *adressage par domaines.*)

(Synonyme : *annuaire des domaines.*)

(*Anglais* : *domain name system, DNS.*)

Système de bases de données et de serveurs assurant la correspondance entre les noms de domaine ou de site utilisés par les internautes et les adresses numériques utilisables par les ordinateurs.

Note : Ce système permet aux internautes d'utiliser, dans la rédaction des adresses, des noms faciles à retenir au lieu de la suite de chiffres du protocole IP.

Exemple : le nom du serveur sur la toile mondiale du ministère de la culture et de la communication est " *www.culture.gouv.fr* ".

témoin (de connexion)

(*Anglais* : *cookie.*)

1. Appliquette envoyée par un serveur de la toile mondiale à un utilisateur, parfois à l'insu de celui-ci, au cours d'une connexion, afin de caractériser cet utilisateur. 2. Par extension, information que l'appliquette peut enregistrer sur le disque de l'utilisateur et à laquelle le serveur peut accéder ultérieurement.

Note : Dans cette acception, on dit aussi " *mouchard* " (n.m.).

toile d'araignée mondiale ou, ellipt., toile mondiale, toile (n. f. sg.)

(*Anglais* : *World Wide Web.*)

(Abréviation : *T.A.M.*)

Dans l'internet, système, réparti géographiquement et structurellement, de publication et de consultation de documents faisant appel aux techniques de l'hypertexte.

visionneur (n. m.)

(*Anglais* : *viewer.*)

Logiciel permettant d'afficher un document sans disposer du logiciel qui a servi à le produire.

Vocabulaire de base de la PAO

Source : Journal Officiel du 16 mars 1999

alinéa (*n. m.*)

Retrait d'une ligne annonçant un nouveau paragraphe.

calibrage (*n. m.*)

Opération permettant d'estimer l'encombrement approximatif d'un texte typographié dans un gabarit de mise en page donné.

césure (*n. f.*)

Coupure d'un mot, d'une phrase ou d'une formule en fin de ligne.

CMJN

Abréviation des 4 couleurs primaires (cyan, magenta, jaune et noir) utilisées pour la reproduction de la couleur en quadrichromie.

corps (*n. m.*)

Hauteur d'un caractère d'une police.

impression numérique

Système d'impression fonctionnant selon la technologie de l'électrophotographie. L'impression est directement pilotée par un ordinateur.

EPS (Encapsulated Post Script)

Format d'enregistrement d'une image.

JPEG ou JPG

Format de compression d'une image.

Pantone

Nom d'un système de composition de couleurs d'accompagnement, constituées de mélanges de quantités très précises de couleurs de base fournies par le fabricant.

PAO

Publication assistée par ordinateur. Le terme anglais est DTP, pour Desk Top Publishing

PDF Portable Document Format

Format de document exportable qui permet la lecture de n'importe quel logiciel avec Acrobat Reader.

Quadrichromie

Principe de reproduction des images polychromes, en superposition de l'impression de chacune des 4 couleurs primaires : cyan, magenta, jaune et noir. Tout ce qui s'imprime "en couleurs" sur papier doit être en CMJN.

RVB (RGB en anglais)

Abréviation des 3 couleurs primaires additives (rouge, vert, bleu) utilisées pour reproduire les images couleur sur les écrans cathodiques, de télévision ou internet par exemple.

La fiabilité de l'information : les nouvelles modalités éditoriales

Franck Rebillard

Maître de conférences à l'Université Lyon 2, Responsable du Master « Gestion éditoriale de sites web – communication Internet »

Les modalités spécifiques du processus de publication sur l'Internet seront présentées, en comparaison notamment de leurs caractéristiques antérieures sur le support imprimé.

Une première mise en contexte permettra de situer l'internet parmi l'ensemble des dispositifs de communication qui l'ont précédé, issus de trois grands ensembles : informatique, télécommunications, industries culturelles et médiatiques. A nul autre pareil puisque se situant précisément à la convergence de ces derniers, l'internet présente en outre des particularités héritées de sa propre histoire qui pèsent lourdement sur la manière – ou plutôt les manières – dont il véhicule des contenus.

Ces modalités plurielles de publication sur l'internet peuvent être classées dans quatre catégories idéal-typiques :

- modèle éditorial « classique »
- publication autoritative
- publication distribuée
- niveau méta-éditorial

Ces quatre modalités idéal-typiques de publication sur l'internet seront présentées en détail. Celles qui émergent récemment à la faveur du déploiement d'un internet de deuxième génération (web 2.0) feront l'objet d'une attention particulière et d'une réflexion finale. Marquées par une intervention accrue des internautes dans le processus de publication, elles poussent à réinterroger les fondements de la validation éditoriale, tant au niveau de la création que de la diffusion des contenus en circulation sur le web.



Institut de la communication
Université Lyon 2 – Campus Porte des Alpes
Master "Gestion éditoriale de sites web – communication internet"
5 av. Pierre Mendès France – 69676 Bron Cedex
04 78 77 24 86
franck.rebillard@univ-lyon2.fr
http://licom.univ-lyon2.fr

Panorama du droit dédié au Web, réglementation CNIL, responsabilité éditoriale et web 2.0, noms de domaines, droits d'auteur, preuve et conservation de données, droit de la consommation

Gérald Sadde

Avocat à la Cour d'Appel de Lyon, docteur en droit, associé de la Selarl Roche & Associés, membre du groupement d'avocats Bellecour Conseils

La propriété intellectuelle :

- Définition
- Application au web
- Les droits d'auteur

La loi « informatique, fichiers et libertés » : la CNIL

- Création de la CNIL : contexte et objectifs
- Règles et conséquences sur le web
- Respect des éléments déclarés

Protection du consommateur et e-commerce :

- Réglementations générales du commerce : produits, publicité, opérations commerciales (loi Chatel du 4 janvier 2008)
- Réglementations spécifiques au e-commerce : contractualisation de marchés, obligations d'informations...

Avoir son site Internet... du souhait à la création : comment éviter les difficultés ?

Bernard Rivatton

Directeur du musée des Amis du Vieux Saint-Etienne

La facilité de publication qu'offrent aujourd'hui les nouvelles technologies de l'information et de la communication fait que de nombreuses associations souhaitent développer leur propre site Internet.

Cependant, si la maîtrise de la « technique » est devenue aujourd'hui relativement simple d'utilisation, avec le fort développement ces dernières années des pages personnelles et des blogs, il n'en demeure pas moins qu'il faut bien réfléchir en particulier au contenu et au public visé. Et, une fois le site créé, il faut également bien penser à sa mise à jour, élément essentiel pour une bonne visibilité sur le Net...

Aussi, fruit de l'expérience en particulier du site des Amis du Vieux Saint-Etienne créé dès 1996, nous tenterons dans une première partie d'évoquer l'ensemble des questions à se poser avant la mise en oeuvre d'un site Internet :

- l'information que l'on souhaite diffuser (son contenu, sa forme, son type...),
- son intégration dans une stratégie de communication plus large,
- l'image que l'on souhaite donner, etc...

Dans un second temps, nous regarderons plus en détail les divers aspects du contenu possible et de son organisation :

- les ressources (matière grise et humaines) disponibles,
- les documents à créer, les divers outils de communications à mettre en oeuvre (blog, formulaire, documentation en téléchargement, base de données...).

Enfin, nous terminerons par la rédaction du cahier des charges, outil de pilotage indispensable pour la création d'un site.

En conclusion, nous évoquerons la naissance du site Internet, et quelques réflexions sur la stratégie de communication à mettre en oeuvre pour que le site rencontre son public...en un mot être bien référencé sur le Net.



Musée des amis du Vieux Saint-Etienne
Hôtel de Villeneuve
13 bis rue Gambetta – 42000 Saint-Etienne
04 77 25 74 32
amis@vieux-saint-etienne.com
www.vieux-saint-etienne.com

Création et mise en place d'un site Internet : méthodes

Cécile Le Goc

Chargée de communication, Fédération nationale de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (FNASSEM, Paris)

Concevoir un site web requiert de l'organisation mais il n'y a pas de méthodes. Le principe de base, c'est de se poser les bonnes questions sur son projet :

- Pourquoi faire un site ?
- Définir ses objectifs
- A qui s'adresse-t-il ?
- Cibler le public
- Quelles informations va-t-il contenir ?
- Déterminer le plan
- Quels développements informatiques va-t-il nécessiter ?
- Qui se charge de quoi ?
- Déterminer les intervenants
- Avec quel budget ?

Cette étape de réflexion est essentielle pour formuler au mieux ses besoins et établir un cahier des charges le plus complet possible. La réalisation (graphisme, développement) du site est ensuite une affaire de spécialiste.

Au travers de l'exemple du portail de la FNASSEM (www.associations-patrimoine.org) qui a fait l'objet d'une refonte complète en 2007, nous retracerons les différentes étapes de la création d'un site Internet : de l'établissement du cahier des charges à sa mise en ligne.

Quelques dates clés de l'histoire de l'informatique

Source : www.antememoire.org

- 1500** : Léonard de Vinci dessine la première calculatrice mécanique.
- 1642** : Pascal Blaise invente et construit sa machine à calculer « la Pascaline ».
- 1889** : Herman Hollerith dépose le brevet d'un système de tabulation à cartes perforées.
- 1918** : Invention des machines de cryptage.
- 1943** : Utilisation de Colossus par les Alliés, premier ordinateur totalement électronique, pour décrypter plus de 80 000 messages allemands.
- 1956** : Lancement du 305 RAMAC par IBM, premier ordinateur à disque dur.
- 1964** : Invention de la première souris par Douglas Engelbart.
- 1969** : Naissance d'ArpaNet, ancêtre d'Internet, utilisé dans un premier temps par les universités américaines et les centres de recherche pour échanger des messages et des fichiers.
- 1971** : Invention par IBM de la disquette souple. Recouverte d'une matière magnétique, elle permet alors, sur un disque de 20 cm environ, de stocker plus de 128 000 caractères. Avant 1970, les ordinateurs stockaient leurs données sur des disques durs ou des bandes magnétiques.
- 1976** : Création d'Apple Computer par Steve Wozniak et Steve Jobs et lancement de l'Apple 1.
- 1981** : Lancement du PC par IBM.
- 1983** : Développement du Lisa par Apple, précurseur du Macintosh.
- 1990** : Invention du World Wide Web par Tim Berners-Lee, qui permettra au réseau Internet de conquérir le grand public.

www.ddm.gouv.fr/surfezintelligent

SITE

Comment utiliser internet sans risque ?

Afin d'aider l'internaute à naviguer en toute sécurité sur la Toile, la Délégation au développement des médias (DDM) a lancé, le 7 février, un nouveau site : « *Surfez intelligent, les indispensables* ». Mode d'emploi de cette nouvelle façon d'envisager Internet.



SURFEZ INTELLIGENT

■ Un mode d'emploi pour améliorer la sécurité sur Internet

Destiné à améliorer la sécurité des échanges électroniques, un nouveau site, www.ddm.gouv.fr/surfezintelligent, veut aider l'utilisateur à « *se prémunir contre toutes les formes d'escroquerie par Internet, notamment commerciales et bancaires* ». Comment ? En l'accompagnant pas à pas dans ses démarches commerciales en ligne, notamment par le biais des transactions par cartes bleues, et en le mettant en garde contre le fonctionnement de la messagerie et

contre la protection des données personnelles. « *Surfez intelligent* » est donc un guide des bonnes pratiques à acquérir en matière d'authentification, de protection et de sécurisation des ordinateurs. Réalisé avec la participation d'une vingtaine d'acteurs publics et privés, ce site permet aussi de répondre de façon « *ludique et pédagogique* » aux questions que peuvent se poser les internautes, dans leur usage « *quotidien* ». Ainsi, il comporte des questions/réponses, des fiches d'information, des modules d'autoformation, des alertes sur les virus et un précieux glossaire particulièrement exhaustif.

Paul-Henri Doro