

## Film EIR

Afin de proposer une animation du réseau des Ensembles industriels remarquables (EIR) aujourd'hui composé de 44 sites, Patrimoine Aurhalpin demande à leur gestionnaire de réaliser des rushes qui nous permettrons de réaliser des clips à diffuser via les réseaux sociaux.

- Filmer pourquoi ?

Promouvoir de façon virtuelle les sites des Ensembles industriels remarquables pour donner envie de se rendre sur place afin de les visiter.

Montrer la richesse et la diversité du patrimoine industriel en région Auvergne-Rhône-Alpes.

- À qui ces clips sont-ils destinés ?

Au grand public via une campagne sur les réseaux sociaux de Patrimoine Aurhalpin ainsi qu'aux sites des EIR animant leur propre réseau.

- Filmer quoi ?

L'Ensemble industriel remarquable, c'est une unité de production en réseau avec d'autres éléments : autre unité de production, d'énergie, de transport, de vie (habitat, édifice scolaire, religieux, lieu de sociabilité).

Ces éléments ont une cohérence entre eux (géographique ou de fonctionnement). L'ensemble a une histoire, une architecture ou même une symbolique qui le rend remarquable par son exemplarité ou par son caractère marquant dans le paysage régional.

Ce sont tous ces éléments que nous souhaiterions valoriser dans les clips.

**Pour nous aider à réaliser ce clip, voici quelques pistes afin de vous orienter pour les plans dont nous avons besoin :**

- Le contexte paysager du site, et des éléments constituant l'ensemble remarquable
- Les éléments caractéristiques de l'ensemble
- Les singularités de ces éléments (détails architecturaux, urbains, matériels, archives...)

Pour cela, n'hésitez pas à vous inspirer de la fiche de recensement que vous avez remplie pour présenter l'ensemble à la commission : c'est un document qui va droit au but !

- Filmer comment ?

Avec un téléphone portable

**Cependant, afin d'obtenir un résultat homogène, il est nécessaire de suivre quelques recommandations. Les voici :**

1. Filmer avec un smartphone si possible récent
2. Filmer au format paysage (horizontalement)
- 3. Des plans fixes de préférence !...**
4. ...mais pourquoi pas quelques balayages horizontaux (travelings, panoramiques) :  
mais attention : pas trop vite, et pas d'abus !
5. ...**mais jamais de zoom !!! Vous voulez montrer un détail ?**  
**Rapprochez-vous !**
6. Attention aux doigts devant l'objectif ! Pensez à passer un petit coup de tissu avant de filmer !
7. Eviter les **contre-jours** (soleil en face)
8. Rester le plus **stable** possible (se camper solidement sur ses pieds)
9. Ne pas filmer des personnes qui ne sont pas au courant qu'elles sont filmées ;  
**idéalement, pas d'apparition de public ou personnes** sur le film

Ces conseils sont développés de différentes manières, avec explications détaillées, sur les sites suivants :

A consulter avant la réalisation de votre vidéo :

<http://comeleveurs.com/le-guide-du-parfait-videaste-amateur/>  
<https://observers.france24.com/fr/static/tutoriel-filmer-mobile>  
<https://videonline.info/les-10-conseils-de-base-pour-bien-filmer-avec-son-smartphone/>  
<https://videonline.info/5-regles-de-base-pour-bien-filmer-avec-un-smartphone/>  
[http://boussac.free.fr/menuAVCHD/labDV\\_Trucs\\_et\\_astuces\\_pour\\_vid%C3%A9astes\\_amateurs.pdf](http://boussac.free.fr/menuAVCHD/labDV_Trucs_et_astuces_pour_vid%C3%A9astes_amateurs.pdf)

Si vous disposez d'un appareillage plus sophistiqué, n'hésitez pas !

- Pour envoyer les fichiers ?

Pour cela, vous pouvez passer par wetransfer (<https://wetransfer.com/>), c'est gratuit pour les petits fichiers.

Pensez à donner une légende (sujet filmé, lieu, élément..) au fichier envoyé, dans un mail par exemple.

**Et maintenant, ça tourne !**