



Des **hommes** *et* **des pierres**

Savoir-faire en Rhône-Alpes

Dossier de presse

LES GUIDES
DU PATRIMOINE RHÔNALPIN



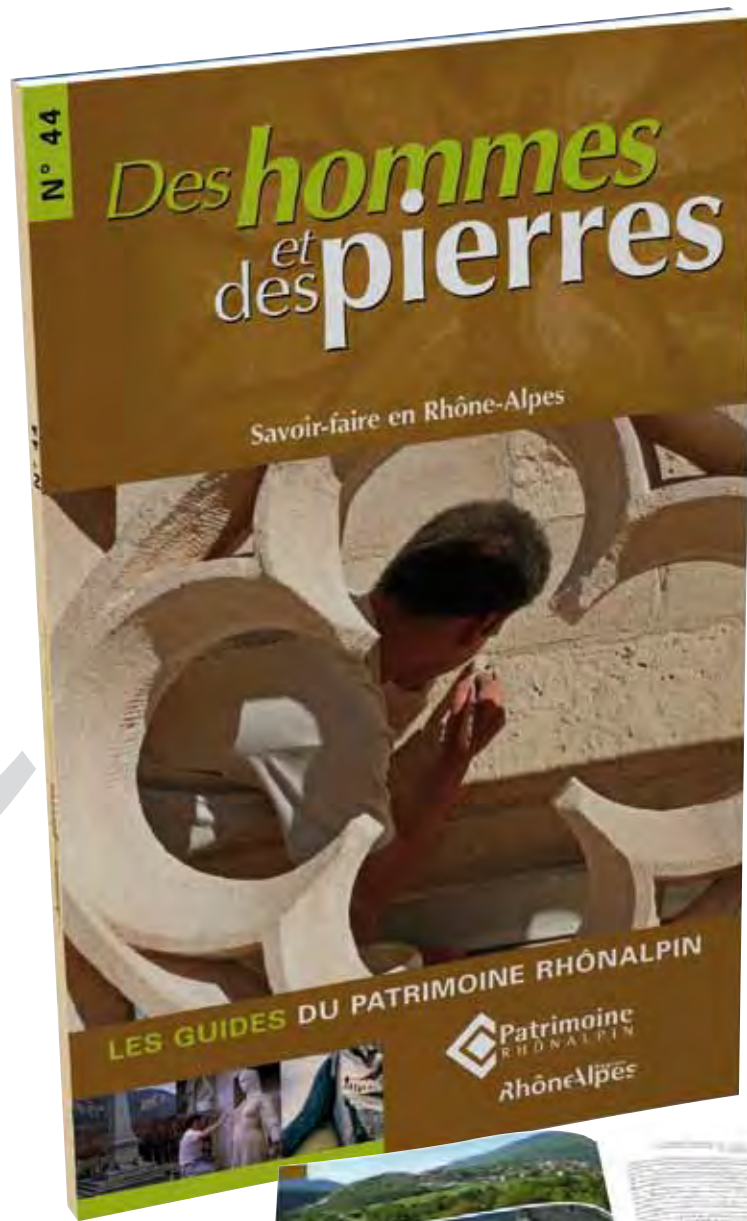


Illustration disponible en fichier jpeg à demander à livres@mg-editions.com





La fiche technique

Titre : Des hommes et des pierres
Savoir-faire en Rhône-Alpes
Collection : Les guides du patrimoine rhônalpin
Format : 13 cm x 22 cm
Nombre de pages : 60
Prix : 7,50 euros
ISBN : 978-2909692-35-7
Sortie : 9 mai 2012
Diffusion : Patrimoine Rhônalpin
M&G Éditions

Les contacts

PATRIMOINE RHÔNALPIN :

Pascale Collet

5, place de la Baleine

69005 LYON

Courriel : info@patrimoine-rhonalpin.org

Site internet : www.patrimoine-rhonalpin.org

Tél : 04 72 41 94 47

Fax : 04 72 40 06 51

Pour M&G ÉDITIONS :

Alain Gilbert

158, boulevard de Brou

01000 BOURG-EN-BRESSE

Courriel : livres@mg-editions.com

Site internet : mg-editions.com

Tél : 04 74 24 69 13

Fax : 04 74 45 07 08



Des hommes et des pierres

Savoir-faire en Rhône-Alpes

Présentation

La Région Rhône-Alpes couvre huit départements. Chacun d'eux recèle, dans son sous-sol, des roches différentes. Mises en scène par les mains des constructeurs, celles-ci participent à la couleur et à l'identité du bâti traditionnel, du plus petit hameau à la ville la plus grande.

Mais, de la carrière à l'édifice, les étapes sont nombreuses. Chaque roche trouvera un usage différent, en fonction de l'utilisation voulue. La construction, la décoration et la sculpture ont des besoins distincts. Aucune roche n'est bonne à tout, chacune a son bon usage. C'est là qu'intervient l'élément humain, fait de connaissance et de savoir-faire. Du découvreur de carrière au restaurateur d'œuvres d'art, chaque intervenant nous fait découvrir les traits spécifiques de son métier.



Des hommes et des pierres

Savoir-faire en Rhône-Alpes

PATRIMOINE RHÔNALPIN

Une fédération régionale

Patrimoine Rhônealpin, association loi 1901, créée en 1983, est acteur de la valorisation de tous les patrimoines de Rhône-Alpes.

La fédération rassemble les associations, professionnels, sites patrimoniaux, institutionnels, collectivités et individuels, tous acteurs de la valorisation du patrimoine dans l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Rhône, la Savoie et la Haute-Savoie. Patrimoine Rhônealpin anime le réseau régional :

- publie les Guides du patrimoine rhônealpin. La collection a pour ambition de couvrir la totalité des « pays » Rhône-Alpes. Chaque ouvrage illustre de multiples thématiques locales, départementales, régionales
- organise des journées d'information, journées d'étude et commissions thématiques, pour informer et professionnaliser les acteurs du patrimoine
- met en ligne les ressources et l'agenda patrimoniales sur son site Internet www.patrimoine-rhonealpin.org
- organise les Prix rhônealpins du patrimoine pour encourager les initiatives locales.

M&G ÉDITIONS

Un éditeur régional et régionaliste

Créée en 1993 par son gérant, Alain Gilbert, M&G Éditions s'est d'emblée positionnée sur le domaine de l'édition régionale en publiant une monumentale encyclopédie de Rhône-Alpes, suivie d'une encyclopédie du Léman. Au fil des années et des collections, la maison d'édition installée à Bourg-en-Bresse a développé une large production régionaliste sur l'Ain d'abord, sur la Haute-Savoie et le Rhône ensuite. Sa production forte d'une centaine de titres va de la monographie au guide touristique, en passant par des ouvrages grand format qui allient richesse iconographique et diversité littéraire.

Très attachée aux richesses des terroirs, M&G Éditions a engagé avec Patrimoine Rhônealpin une collaboration éditoriale depuis 2005 qui s'est concrétisée par la publication en partenariat de quatre guides : *Promenade dans le Grésivaudan*, *10 ans de Prix rhônealpins du patrimoine*, *Pays de Pierre*, *Un trésor se révèle*.



Quelques illustrations...



Fronton du palais de justice de Lyon avant travaux. © Y. Neyrolles



Si le monolithe de Villebois est le plus haut monument par la taille, le plus haut en altitude est le monument à Henri Desgranges (créateur du Tour de France), construit en choin de Villebois à proximité du col du Galibier (2 500 m). © D. Tritenne



Un graveur sur pierre au travail (carrière de Glay, fête de la Pierre 2010). © P. Forissier



Cloître de la cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne. © Y. Neyrolles



Mise en place du fil par Georgio Rivieri, avant le découpage d'un bloc. © Y. Neyrolles