



# *Pays* de pierre

Itinéraire à travers un patrimoine technique  
Ardèche - Drôme

Sous la direction d'Yves Esquieu

*dossier  
de presse*

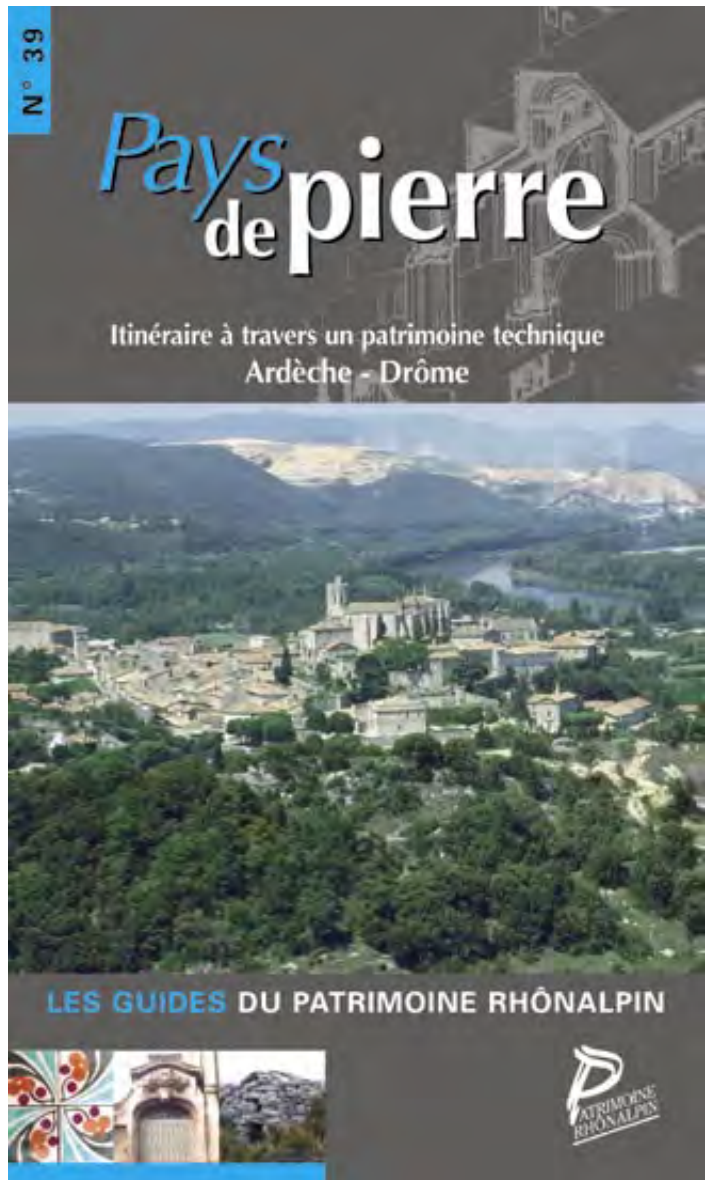
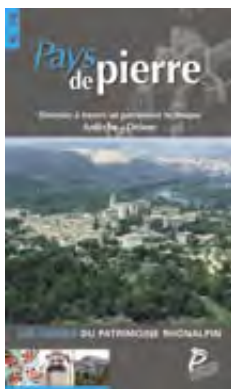


Illustration disponible en fichier jpeg à demander à [livres@mg-editions.com](mailto:livres@mg-editions.com)





## La fiche technique

Titre : **Pays de pierre**  
Auteur : Yves esquieu  
Collection : Les guides du Patrimoine rhônalpin  
Format : 13 cm x 22 cm  
Nombre de pages : 60  
Prix : 6,5 €  
ISBN : 978-2-909692-28-9  
Sortie : 26 avril 2007  
Diffusion : Patrimoine Rhônalpin  
M&G Éditions

## Les contacts

### **PATRIMOINE RHÔNALPIN :**

**Pascale Collet**

5, place de la Baleine

69005 LYON

Courriel : [info@patrimoine-rhonalpin.org](mailto:info@patrimoine-rhonalpin.org)

Site internet : [www.patrimoine-rhonalpin.org](http://www.patrimoine-rhonalpin.org)

Tél. 04 72 41 94 47

Fax : 04 72 40 06 51

### **Pour M&G ÉDITIONS :**

**Alain Gilbert**

158, boulevard de Brou

01000 BOURG-EN-BRESSE

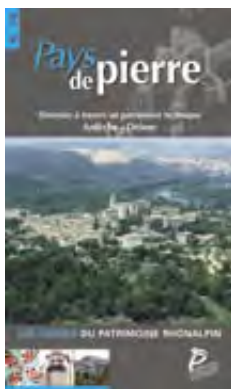
Courriel : [livres@mg-editions.com](mailto:livres@mg-editions.com)

Site internet : [mg-editions.com](http://mg-editions.com)

Tél. 04 74 24 69 13

Fax : 04 74 45 07 08





# Pays de pierre

## Itinéraire à travers un patrimoine technique Ardèche - Drôme

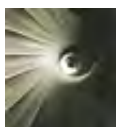
Sous la direction d'Yves Esquieu

Le paysage du Sillon rhodanien, à mi-chemin entre Lyon et la mer, vers l'endroit où le Rhône coupe de façon spectaculaire la montagne calcaire dont les falaises ornent le défilé de Donzère, est marqué par l'omniprésence de la pierre, calcaire blanc ou gris, basalte noir, depuis la cabane en pierre sèche jusqu'à l'église romane en pierre de taille et aux voûtes savantes du XVIII<sup>e</sup> siècle, des carrières anciennes aux cimenteries modernes. Il s'agit souvent d'un patrimoine artistique (les églises et les palais) mais aussi d'un patrimoine technique que ce guide veut mettre en valeur.

Les itinéraires proposés visent à faire découvrir, à travers les traces et les réalisations qu'ils ont laissées, ce que furent les gestes des hommes pour se procurer le matériau et pour le mettre en oeuvre. Ils rappellent aussi que l'utilisation de la pierre dans la construction n'appartient pas qu'au passé.

### PATRIMOINE VIVAROIS

L'association Patrimoine Vivarois, fondée en 1981, se consacre d'abord à la protection et à la mise en valeur du site de Viviers et de la région environnante. Elle organise des circuits de visite des conférences, des expositions, notamment dans le cadre de ses « Semaines du patrimoine » annuelles. Elle a constitué un centre de ressources (bibliothèque, archives, photographies) sur le patrimoine régional, la protection et mise en valeur du patrimoine et sur les matériaux et techniques de construction. Elle organise des stages et sessions de formation autour de thèmes liés au patrimoine, à l'archéologie du bâti, à la connaissance des matériaux et techniques de construction, notamment pour favoriser l'étude, la connaissance et la restauration du bâti ancien. Dans ce cadre, l'association accueille étudiants en archéologie, architectes, professionnels du bâti... Elle s'adresse aussi au public scolaire. Elle rassemble progressivement une collection d'objets qui devrait constituer à terme un musée de la construction autour duquel graviteraient ses autres activités.



**Patrimoine Vivarois**  
Patrimoine Vivarois  
Hôtel de Ville - 07220 - Viviers  
Tél. 04 75 52 62 45  
Mail : [contact@ciup-viviers.com](mailto:contact@ciup-viviers.com)  
[www.ciup-viviers.com](http://www.ciup-viviers.com)





## **PATRIMOINE RHÔNALPIN**

### **Une fédération régionale**

Rappelons que Patrimoine Rhônalpin, fédération créée en 1983, réunit les associations de valorisation du patrimoine dans l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Rhône, la Savoie et la Haute-Savoie. La fédération a pour vocation de contribuer à la mise en valeur de toutes les formes de patrimoine (monumental et artistique, industriel et artisanal, urbain et rural, archéologique et contemporain...) de la région Rhône-Alpes.

L'association publie des brochures, organise des concours, des colloques et des journées d'études thématiques, réalise des études et propose des actions aux autorités élues (Conseil régional, communautés urbaines ou rurales, comité régional du tourisme) et aux directions régionales des affaires culturelles, du tourisme ou de l'environnement.

## **M&G ÉDITIONS**

### **Un éditeur régional et régionaliste**

Créée en 1993 par son gérant, Alain Gilbert, M&G Éditions s'est d'emblée positionnée sur le domaine de l'édition régionale en publiant une monumentale encyclopédie de Rhône-Alpes, suivie d'une encyclopédie du Léman. Au fil des années et des collections, la maison d'édition installée à Bourg-en-Bresse a développé une large production régionaliste sur l'Ain d'abord, sur la Haute-Savoie et le Rhône ensuite. Sa production forte d'une centaine de titres va de la monographie au guide touristique, en passant par des ouvrages grand format qui allient richesse iconographique et diversité littéraire.

Très attachée aux richesses des terroirs, M&G Éditions a engagé avec Patrimoine Rhônalpin une collaboration éditoriale qui devrait se conclure pour l'année 2005 par la publication en partenariat de trois guides. *10 ans de Prix rhônalpins du patrimoine* est le second d'entre eux.





# Quelques illustrations...



*L'église vue de l'est (absides et transept).*



*La Roche, chapelle.*



*Vue d'ensemble de l'usine Lafarge.*



*Réalisation d'un carreau de ciment, couche supérieure après retrait du diviseur. Fès, Maroc.*



*Bourg-Saint-Andéol  
Fontaine de Dona Vierna.  
Vue d'ensemble*